



FRIEDRICH
BÖDECKER
KREIS
SAARLAND E.V.

ankommen



2016/2017

**Auf der Suche nach
einem bestimmten Buch?
Was Sie bei uns nicht
finden, finden wir für Sie.**

www.globus-buchshop.de

Unser Bestellservice

Fragen Sie uns! Unsere Mitarbeiter besorgen Ihnen innerhalb von 24 Stunden* jeden verfügbaren Titel!

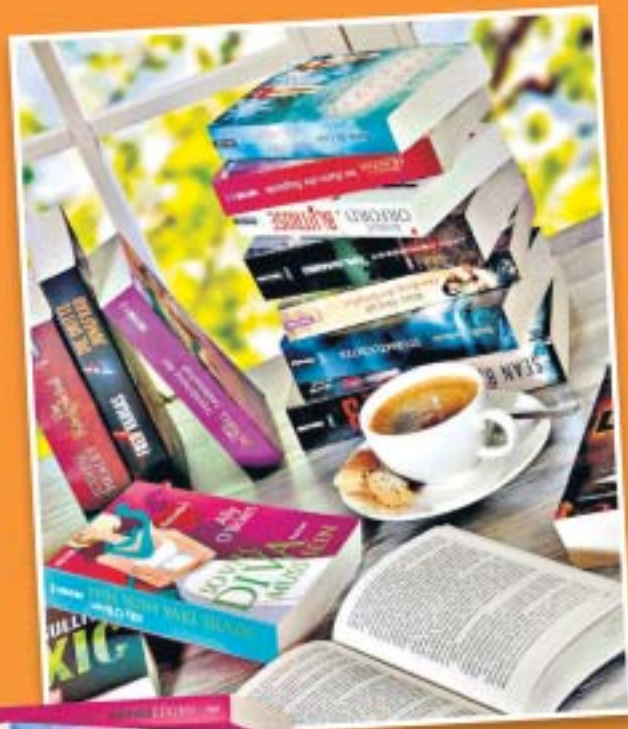
*Bei Bestellung bis 16:00 Uhr

Unser Online-Buchshop

Bequem von Zuhause aus bestellen und die Bücher einfach beim nächsten Einkauf abholen.

**In den Globus Häusern St. Wendel, Völklingen,
Losheim, Einöd, Gündingen und Saarlouis.**

Globus SB-Warenhaus Holding GmbH & Co. KG,
Leipziger Straße 8, 66606 St. Wendel



www.globus.de

Vorstand und Geschäftsstelle / Kontakt	S. 4	
Grußwort	S. 5	
Vorwort	S. 7	
Frühkindliche Sprach- und Leseförderung	S. 8	
Bilderbuchkino	S. 11	
Projekte	S. 12	
Workshops	S. 13	
Erlebnis Lyrik	S. 15	Im Schuljahr 2016 / 17 werden wir unterstützt von:
Lesungen für Förderschulen	S. 17	GEW
Autorenverzeichnis	S. 18	Globus
Organisatorische Hinweise	S. 20	Huwig Reisen
Autorenporträts	S. 21	Klett Kinderbuch Verlag
Informationen zum FBK	S. 44	SLLV
Beitrittserklärung	S. 45	Sparkassen Finanzgruppe
		SR2
		Überzweg / Theater am Kästnerplatz
		Vereinigte Volksbank eG

Vorstand:

Christa Franzreb (Vorsitzende)
 Karin Bickelmann
 Hans-Josef Theobald
 Bärbel Klusch
 Alice Prinz
 Armin Schmitt
 Dr. Karin Lauf-Immesberger
 (Ehrenvorsitzende)

Geschäftsführung:

Katrin Armbrust
 Ruth Rousselange

Bürozeiten:

Montag – Freitag
 09.00 – 12.30 Uhr und
 14.00 – 16.00 Uhr
 (während der Schulferien
 eingeschränkte Bürozeiten)



Geschäftsstelle:

Saarländisches Künstlerhaus
 Karlstr. 1, 66111 Saarbrücken
 Telefon: 06 81/37 56 10
 Telefax: 06 81/3 90 56 30
 E-Mail: fbk.saarland@t-online.de
 Homepage: fbksaar.boedecker-kreis.de

Impressum:

Redaktion:
 Katrin Armbrust
 Ruth Rousselange

Layout und Druck:
 artntec, Dudweiler

Titelbild:
 Christian Klemsch unter Verwendung einer Illustration von Tine Schulz aus „Alle da! Unser kunterbuntes Leben“ von Anja Tuckermann und Tine Schulz, erschienen 2014 bei Klett Kinderbuch

„Ankommen“ – so lautet das Motto des neuen Jahresprogramms des Friedrich-Bödecker-Kreises im Saarland. Im dreißigsten Jahr seines Bestehens widmen sich die Verantwortlichen damit einem Thema, das von einer großen Aktualität geprägt ist. Ankommen, das heißt auch Aufbrechen, sich auf den Weg machen, auf eine Reise begeben, deren Ziel das Eintreffen an einem bestimmten oder auch unbestimmten Ort ist. Angesichts der Flüchtlingsbewegungen der letzten beiden Jahre, der vielen Menschen, die vor Krieg, Zerstörung und drohendem Tod geflohen sind, erlangt „Ankommen“ eine neue Betonung. Als Synonym für Sicherheit, Schutz und Freiheit von Unterdrückung und Not, hat sich seine Bedeutung gewandelt und verstärkt. Ankommen drückt sich jetzt vielfach auch als Verlust aus: Verlust der Heimat, der Familie und Freunde, der Sprache, der gewohnten Umgebung mit all ihrer Vertrautheit. Gleichzeitig verbindet sich damit jedoch ebenso ein positives Bild, näm-



lich das des Ankommenden, der als Hilfebedürftiger auf Menschen trifft, die ihn willkommen heißen, ihn gastfreundlich aufnehmen und ihm beistehen, um ihm das Ankommen in einer fremden Umgebung zu erleichtern, einen neuen Anfang zu gestalten. Jenseits von Flucht und Vertreibung sind wir aber auch in unserer modernen Gesellschaft stets Ankommende, begeben wir uns doch täglich auf kleinere und größere Reisen, die uns zu

oft bekannten, manches Mal auch zu unbekanntem Zielen führen. Viele Autorinnen und Autoren haben sich mit diesen unterschiedlichen Motiven des Ankommens intensiv auseinandergesetzt, haben die Beweggründe erforscht, untersucht und beschrieben, haben sie in spannende, lustige und manchmal auch traurige Geschichten verpackt. Es bleibt das große Verdienst des Friedrich-Bödecker-Kreises Saarland e.V. und seiner Verantwortlichen, dass sie sich in ihren Jahresprogrammen immer wieder gesellschaftlich aktuellen Themen widmen. Für das Jahresprogramm 2016/17 wünsche ich allen Beteiligten viel Erfolg, spannende Begegnungen und interessante Lesungen!



Ulrich Commerçon
Minister für Bildung und Kultur

SLLV – Wir machen Schule!



Saarländischer Lehrerinnen und Lehrerverband e. V.
Lisdorfer Straße 21 b · 66740 Saarlouis
Telefon (0 68 31) 4 94 40 · Telefax (0 68 31) 4 66 01
E-Mail: info@sllv.de

Liebe Mitglieder und Freunde des Friedrich-Bödecker-Kreises Saarland, „ankommen“ ist der Titel unseres diesjährigen Programmheftes. Wir reagieren damit auf die aktuellen Entwicklungen der vergangenen Monate. Es gehört zu unserem Selbstverständnis, dass wir auf drängende Fragen wie Migration und Integration mit Lesungen, Workshops und Projekten reagieren. Wir haben deshalb eine Reihe von Autorinnen und Autoren mit Migrationshintergrund eingeladen. Sie beschäftigen sich in ihren Büchern mit Themenbereichen wie Fremdsein, Verlorengehen und Anderssein .

Sie wollen die interkulturelle Kompetenz fördern und damit zu einem respektvollen Miteinander in unserer Gesellschaft beitragen. Vorurteile und Feindbilder sollen hinterfragt und die Schülerinnen und Schüler für die Situation der neu Angekommenen sensibilisiert werden. Zu weiteren Themen wie Freundschaft, Abenteuer, Fantasie und Familie haben sich unsere Autorinnen und Autoren



spannende Geschichten für alle Altersgruppen ausgedacht. Auch in diesem Jahr werden vom Bundesverband der Friedrich-Bödecker-Kreise zusammen mit den Landesverbänden zwei Projekte angeboten:

„Heimat in der Fremde?!“, ein Lese- und Schreibworkshop, der sich an Kinder und Jugendliche mit Migrationshintergrund richtet, und „Autorenpatenschaften“, in dem bildungsbenachteiligte Jugendliche ans Lesen und Schreiben literarischer Texte herangeführt werden. Lyrik für Kinder und Jugendliche ist seit

Jahren ein wichtiger Schwerpunkt unseres Programms. Exillyrik und Liebeslyrik sind zwei Themenbereiche, die sich an der Pflichtlektüre des Curriculums orientieren, und von Schauspielern des Theaters Überzwerg in den Schulen vorgetragen werden.

Bilderbuchkino ist unser neuestes Angebot, das sich gezielt für frühkindliche Sprach- und Leseförderung in Kitas und Kindergärten einsetzt. Barbara Scheck und Peter Tiefenbrunner ergänzen ihren Textvortrag mit großformatigen Bildern vom Beamer oder im Kamishibai. Wir wünschen allen viel Spaß beim Schmökern in unserem neuen Jahresprogramm und bedanken uns bei allen Partnern und Förderern, die durch ihre Unterstützung unser diesjähriges Programm ermöglicht haben.

Ihre



Christa Franzreb
Vorsitzende

Ziel:

„Seit einigen Jahren arbeite ich nach der Methode des Darstellenden Vorlesens: Mir selbst bereitet es viel Freude, eine Geschichte im Kindergarten nicht nur ‚isoliert‘ zu erzählen, sondern weitere Aktivitäten um sie herum zu gruppieren.“
(Ellen Lischewski)

Umsetzung:

Unser gemeinsamer Einstieg in ein Bilderbuch soll die Kinder neugierig machen und so stellen wir uns während der Veranstaltungen gemeinsam die Fragen:

- Wonach riechen oder schmecken Geschichten?
- Was ist darin zu sehen oder zu hören?
- Welche bekannten Kinderspiele verstecken sich zwischen den Buchdeckeln?

Ablauf:

3 Termine à 2 Unterrichtsstunden



Ellen Lischewski

Geboren 1955 in Ortwig (Kreis Seelow). Ausbildung zur wissenschaftlichen Bibliotheksassistentin. Fernstudium Allgemeines Bibliothekswesen in Leipzig. Studium Kulturmanagement in Dresden. Geschäftsführerin eines Soziokulturellen Zentrums in Chemnitz. Von 2003 bis 2006 arbeitete sie im Projekt Leseförderung für Kleinkinder im Staatlichen Büchereiamt für das Saarland. Seit 2007 selbständig im Bereich der kreativen Leseförderung im Vor- und Grundschulbereich im Saarland. Ellen Lischewski lebt heute in Saarbrücken.

Hinweise:

„Durch das gemeinsame Erarbeiten des Buches gebe ich den Kindern Impulse, die Geschichten durch Sprechen und Zuhören, Basteln und Malen, Bewegen und Nachspüren, mit allen Sinnen zu erfahren. Die Wechselwirkung zwischen Sprachrhythmus, Bewegung und Musik, Freude an Reimen, Lauten und Klängen wird dabei für die Kinder in besonderer Weise erlebbar. Die Figuren aus den Kinderbüchern können somit von den Kindern *begriffen* werden und es entsteht eine Wechselbeziehung zwischen verbaler Sprachförderung sowie gestischer, bildnerischer und musikalischer Kommunikation.“
(Ellen Lischewski)

Zielgruppe:

max. 15 Kinder ab 4 Jahren

Ziel:

Mit Bewegungsspielen die sprachlichen Kompetenzen von Kindern nachhaltig stärken.

Umsetzung:

1. Schaffen einer Atmosphäre aufmerksamen Hinhörens.
2. Die Kinder steigen in die Welt der Bilder und der Erzählung ein im aktiven Dialog mit den anderen Kindern und mir.
3. Bewegungsspiele zum Buch vertiefen das Besprochene. Dabei können die Kinder Körper, Bewegung, Sprache und Stimme gleichermaßen einsetzen.
4. Möglichkeit zur Reflexion mit ErzieherInnen.

Ablauf:

3 Termine à 2 Unterrichtsstunden



Cornelia Werhann
Geboren 1960 in Saarbrücken. Studium Germanistik und Erziehungswissenschaften in Saarbrücken und Berlin. Seit 2006 freiberuflich als Yogalehrerin und in der kreativen Leseförderung tätig. Cornelia Werhann lebt in Saarbrücken.

Hinweise:

„Bücher sind wichtige Begleiter in der Persönlichkeitsentwicklung von Kindern – einer Entwicklung des Denkens, Fühlens und Handelns. Bücher bieten eine wunderbare Möglichkeit, Kinder ganzheitlich anzusprechen. Sie bieten Anlass zum Reden und Gedankenaustausch und eine Fülle an Anregungen, sich zu bewegen und kreativ mit dem eigenen Körper umzugehen. Ich biete eine Leseförderung an, bei der Kinder spüren, dass Bücher vom Kopf bis zu den Füßen etwas in Bewegung bringen können.“

(Cornelia Werhann)

Zielgruppe:

8 – 10 Kinder von 3 – 6 Jahren
ErzieherInnen (und alle an Leseförderung Interessierte, die Ideen für die Praxis suchen)

Bildung von Anfang an!

www.gew-saarland.de



Andrea



Schorschi



Hansi F.



Isabel



Florian



Bilderbuchkino bringt Kindern Bücher auf plastische Art näher. Sie lernen spielerisch auf Fragen zum gezeigten Buch einzugehen und so eigene Erzählanlässe zu finden. Das Spiel mit Bildern und Wörtern weckt ihr kreatives Potential, es ist ein gutes Mittel der frühkindlichen Sprach- und Leseförderung.

Bei einem Bilderbuchkino werden die einzelnen Bilder eines Buches per Beamer auf eine Leinwand geworfen, sodass sie für alle Kinder deutlich zu sehen sind. Der Text wird vorgelesen oder gespielt, ist auf den projizierten Bildern aber nicht zu sehen. Eine Veranstaltung beinhaltet jeweils den Vortrag von zwei Büchern, die Sie sich aus dem Programm von Barbara Scheck bzw. Peter Tiefenbrunner aussuchen können. So können auch unterschiedliche Altersgruppen in den Genuss eines Bilderbuchkinos kommen.

Dauer: 2x ca. 30 Minuten

Kosten: 20,- Euro



Programm von Barbara Scheck:

Für „die Kleinen“ (3/4 Jahre):

„**Mach mir doch nicht alles nach**“ von Anne Bonwill (S. Fischer Verlag, 2014)

„**Mick und Mumm**“ von Ninka Reittu (S. Fischer Verlag, 2014)

Für „die Großen“ (5/6 Jahre):

„**Der Tigerprinz**“ von Chen Jianghong (Moritz Verlag)

„**Wenn du einen Wal sehen willst**“ von Julie Fogliano (S. Fischer Verlag, 2014)

Programm von Peter Tiefenbrunner:

Für „die Kleinen“ (3/4 Jahre):

„**Wer hat Angst vor einem Hasen?**“ von Gregoire Solotareff (Moritz Verlag)

„**Opa Jan und der gigantische Hauptgewinn**“

von Marius van Dokkum (Esslinger)

Für „die Großen“ (5/6 Jahre):

„**Der rote Kater**“ von Gregoire Solotareff (Moritz Verlag)

„**Pippilothek**“ von Laurenz Pauli (Orell-Füssli/Atlantis)

Projekte

„Autorenpatenschaften – Literatur lesen und schreiben mit Profis“

Die Autorenpatenschaft ist eine Initiative der Friedrich-Bödecker-Kreise im Rahmen von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“, finanziert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung.

Dafür konnten wir unseren Autor Jens Schumacher gewinnen, der einer Gruppe von Kindern und Jugendlichen Lesen, Schreiben und Publizieren eigener Texte nahebringen wird.

Das ganze Jahr über finden mehrere Autorenbegegnungen und Schreibwerkstätten mit Jens Schumacher und den jungen Teilnehmern statt, an deren Abschluss die selbst verfassten Texte und ein Buch stehen sollen. Jens Schumacher ist ein erfolgreicher und produktiver Fantasy-Autor, zudem stehen Fantasiewelten bei Kindern und Jugendlichen hoch im Kurs und so sind sie auch Thema der Workshops.



„Heimat in der Fremde?!“

Lese- und Schreibworkshops für Kinder und Jugendliche mit Migrationshintergrund.

Es geht u.a. um die Fragen: Woher komme ich, wo gehöre ich hin? Fühle ich mich hier zuhause oder immer noch fremd? Bin ich willkommen oder werde ich abgelehnt? Welche Erwartungen habe ich an mein Leben in Deutschland? Wie stelle ich mir meine Zukunft vor?

Wir wollen mit dem Projekt Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit geben, sich zu artikulieren. Das soll ihnen helfen, sich ihrer Situation bewusster zu werden und mit Schwierig-

keiten umgehen zu lernen. Dazu bieten wir Hilfestellungen durch Autorinnen und Autoren an. Die Literaten werden den Kindern und Jugendlichen Geschichten und Bilder offerieren, in denen sie ihre Erfahrungen gespiegelt finden. Die Schüler entdecken über das eigene und gemeinsame Schreiben ihre Heimat und sich selbst. Die Workshops sollen nicht nur multikulturell, sondern auch multimedial sein.

Organisiert werden die Workshops vom Bundesverband der Friedrich-Bödecker-Kreise zusammen mit dem FBK Saarland, finanziert vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.

Seit dem Schuljahr 2014 / 15 bietet der Friedrich-Bödecker-Kreis Saarland neben Autorenbegegnungen auch Schreibworkshops mit wechselnden Autorinnen und Autoren an.

Die Konzepte der Schreibworkshops sind unterschiedlich und die Angebote der Referenten vielfältig. Allen gemein ist aber, dass sie die Kinder und Jugendlichen in das kreative Schreiben einführen und die handwerklichen Grundlagen dazu vermitteln. Die Teilnehmer lernen Schreibansätze zu finden, Textformen auszuwählen, Sicherheit im Formulieren zu erlangen, Texte vorzutragen und mit Bühnensituationen umzugehen.

Im Schuljahr 2016/2017 stehen folgende Autorinnen und Autoren für Schreibworkshops zur Verfügung:

Mark Heydrich – Poetry Slam

„In meinem Seminar gebe ich Einblicke über das Phänomen Poetry Slam:

Geschichte, Szene, Veranstaltungsformen sowie meine eigene Textwerkstatt. Schreib- und Performanceübungen runden das Seminar ab.“

(M. Heydrich)

Jens Schumacher – Ausflug hinter magische Pforten

Jens Schumacher vermittelt den Kindern und Jugendlichen Grundlagen des erzählenden Schreibens und gewährt Einblicke in die Trickkiste internationaler Fantasy-Autoren. Die Teilnehmer lernen mit einfachen Mitteln, eine eigene phantastische Welt zu erschaffen und diese mit den unglaublichsten Geschöpfen zu besiedeln.

Karen-Susan Fessel – Kreatives Schreiben

Anhand kurzer Übungsaufgaben werden handwerkliche Grundlagen kreativen Schreibens vermittelt. Anschließend wird in der Gruppe diskutiert. Bei sechsstündigen Workshops: Präsentation der Texte vor Publikum

mit vorheriger Einübung der wichtigsten Präsentationstechniken.

Julia Dürr – Illustrationsworkshop

Ausgehend von einem Text entwickeln die Teilnehmer Entwürfe im Collagestil, oder zeichnen unter Dürrs Anleitung individuelle Szenarien und Charaktere. Begleitend gibt Dürr gestalterische Anregungen, klärt Fragen und plaudert aus dem Illustratoren-Nähkästchen.

Iris Lemanczyk – „Ins Paradies?“

Ein Workshop zum Thema „Flüchtlinge“ beruhend auf dem gleichnamigen Roman von Iris Lemanczyk.

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung PSD L(i)ebenswert



überzweig

Theater am Kästnerplatz

Erich-Kästner-Platz 1
66119 Saarbrücken

Telefon +49 (0) 681 958283-0
kontakt@ueberzweig.de
www.ueberzweig.de

*In Zusammenarbeit mit dem
Saarländischen Staatstheater*

Folge uns auf:



Rico, Oskar und die Tieferschatten (Ab 8)
Von Andreas Steinhöfel

**Theater
kann
täglich
sein.**

Erlebnis LYRIK

Gedichte brauchen das gesprochene Wort, entfalten erst im interpretierenden Vortrag ihre lautliche Schönheit und ihre inhaltliche Wirkung. Deshalb steht die Kunst der Rezitation im Vordergrund dieses Angebots des Friedrich-Bödecker-Kreises. Schauspielerinnen und Schauspieler werden die Texte vortragen und sie zum Leben erwecken.

Die Lyrik-Rezitation wird in Kooperation mit dem LPM und Überzweg/Theater am Kästnerplatz durchgeführt.



Exillyrik

Im Mittelpunkt dieses Programms stehen Gedichte, die sich auf die jeweils aktuelle Pflichtlektüre der Oberstufe im Bereich der Lyrik beziehen.

Im Schuljahr 2016/17 heißt das Thema „Exillyrik“.

Dauer: ca. 1 Stunde

Zielgruppe: Klassenstufen 10 – 13

Rezitation: Eva Coenen, Nicolas Bertholet

Liebeslyrik

Das Programm richtet sich an Schülerinnen und Schüler der Klassenstufen 8 bis 10. Es bietet einen Querschnitt durch die Liebeslyrik vom Mittelalter bis heute unter Berücksichtigung des Lehrplans der 10. Klasse.

Dauer: ca. 1 Stunde

Zielgruppe: Klassenstufen 8 – 10

Rezitation: Nina-Mercedes Rühl, Reinhold Rolser

Lesereise im Saarland:

27.-31. März 2017

**ANJA
TUCKERMANN**



Laden Sie Anja Tuckermann
auch an Ihre Schule ein!




Bunte Bücher für ein buntes Miteinander



Klett
Kinderbuch

www.klett-kinderbuch.com
www.klett-kinderbuch.de



17. Europäische Kinder- und
Jugendbuchmesse Saarbrücken
18. bis 21. Mai 2017



Eines der Ziele des Friedrich-Bödecker-Kreises Saarland ist es, sich verstärkt für Förderschulen einzusetzen. Deshalb möchten wir unser Angebot, das sich speziell an diese Schulform richtet, weiterführen.

Termine für Förderschul-Lesungen:

Um Ihnen die Lesungsplanung und -organisation zu erleichtern, wird es zu festen Terminen an zentraler Stelle im Saarländischen Künstlerhaus in der Karlstraße Lesungen für Förderschüler geben.

In diesem Schuljahr findet der erste Termin am **Freitag, 25.11.2016** mit der Autorin **Judith Le Huray** (s. Seite 25) statt. Es ist eine Lesung für die jüngeren und eine für die älteren Schüler geplant. **Wir bitten um Anmeldung bis Donnerstag, 06.10.2016.**



Der zweite Termin ist am **Freitag, 31.03.2017** mit der Autorin **Anja Tuckermann** (s. Seite 35).

Auch hier werden zwei Lesungen stattfinden. **Wir bitten um Anmeldung bis Donnerstag, 23.02.2017.**

Kosten:

pro Schüler 2,50 Euro

Anmeldung unter:

Tel.: 0681/37 56 10
oder fbk.saarland@t-online.de

Veranstaltungsort:

Saarländisches Künstlerhaus
Karlstraße 1
66111 Saarbrücken

Autorenverzeichnis

Herbst 2016:

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Karen-Susan Fessel 7. – 11. Nov.	21						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Kristina Andres 14. – 16. Nov.	22	•	•	•	•	•											
Meike Haberstock 14. – 16. Nov.	23	•	•	•	•	•	•										
Martina Baumbach 21. – 25. Nov.	24	•	•	•	•	•											
Judith Le Huray 21. – 25. Nov.	25		•	•	•	•	•	•	•							•	
Christian Duda 28. Nov. – 2. Dez.	26	•	•	•	•	•	•	•	•	•							
Bettina Obrecht 28. Nov. – 2. Dez.	27			•	•	•	•	•	•	•	•					•	•
Anna Kuschnarowa 5. Dez. – 9. Dez.	28								•	•	•	•	•	•	•		•




Termine nach Vereinbarung:




	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Markus Heitz nach Vereinbarung	39											•	•	•	•		•
Ibou nach Vereinbarung	40	•	•	•	•	•	•	•									
Martina Merks-Krahforst nach Vereinbarung	41						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Dorota Wünsch nach Vereinbarung	42	•	•	•	•	•	•	•									

Autorenverzeichnis

Frühjahr 2017:

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Aygen-Sibel Çelik 6. Feb. – 10. Feb.	29		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Uticha Marmon 13. – 17. Feb.	30		●	●	●	●	●	●	●	●	●						
Will Gmehling 13. – 17. März	31	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●						
José F.A. Oliver 13. – 17. März	32									●	●	●	●	●	●		●
Iris Lemanczyk 20. – 24. März	33				●	●	●	●	●								●
Julia Dürr 27. – 31. März	34	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
Anja Tuckermann 27. – 31. März	35	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Andrea Karimé 2. – 4. Mai	36	●	●	●	●	●	●	●								●	●
Alice Pantermüller 8. – 12. Mai	37		●	●	●	●	●									●	
Thomas J. Hauck 29. Mai – 2. Juni	38	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●		●

-  Kindergarten
-  Grundschule (Klasse 1 – 4)
-  Sekundarstufe 1 (Klasse 5 – 10)

-  Sekundarstufe 2 (Klasse 11 – 13)
-  Förderschule
-  Erwachsene



Organisatorische Hinweise

Buchung von Autorenlesungen:

Auswahl des Autors/der Autorin aus dem Programmangebot des FBK

Kontaktaufnahme zu der Geschäftsstelle:

Telefon: 06 81/37 56 10

E-Mail: fbk.saarland@t-online.de

Verbindliche Terminabsprache mit der Geschäftsstelle

Schriftliche Bestätigung und Rechnung durch die Geschäftsstelle

Ablauf der Veranstaltung:

Abholung des Autors/der Autorin durch die Schule

Lesung/Gespräch/Diskussion, in der Regel 90 Minuten = 2 Schulstunden

Organisieren des Transfers zur nächsten Veranstaltung

Hinweise:

Bitte nicht mehr als 50 Personen pro Lesung!

Mit der schriftlichen Bestätigung erhalten Sie Hinweise zu speziellen Möglichkeiten/ Vorgaben für den Ablauf der Veranstaltung mit dem/der jeweiligen Autor/Autorin.

Wenn Sie die Presse zu Ihrer Veranstaltung einladen, weisen Sie bitte auf die Zusammenarbeit mit dem Friedrich-Boedecker-Kreis Saarland hin.

Wichtig:

Die Anzahl der Lesungen ist entsprechend der zur Verfügung stehenden Mittel begrenzt. Sprechen Sie Ihre Lesungspläne deshalb möglichst früh mit dem FBK ab.

Aktuelle Hinweise und Änderungen finden Sie auf unserer Homepage (fbksaar.boedecker-kreis.de) und in unserem Newsletter, den sie über die Geschäftsstelle abonnieren können.

Abrechnung der Veranstaltung:

Die Geschäftsstelle sendet Ihnen eine Rechnung über Ihre Eigenbeteiligung:

Für Mitglieder/Nichtmitglieder:
Autorenbegegnung: € 120,-/€ 170,-
Workshop: € 150,-/€ 200,- für jede Veranstaltung

Nachmittags- und Abendveranstaltungen nach Vereinbarung

Wird eine gebuchte Veranstaltung kurzfristig abgesagt, kann ein Ausfallhonorar von bis zu 100% der Lesungskosten erhoben werden.

Sie als Mitveranstalter entrichten keine Zahlung an den Autor/die Autorin!

Rückmeldung über die Lesung an den FBK (ausgefülltes Lesungsprotokoll, Presseberichte)

Informationen zur Mitgliedschaft:

unter fbksaar.boedecker-kreis.de über die Geschäftsstelle auf Seite 45 im Programmheft

Bücher (Auswahl):

ab 10 Jahren:

Hiphop, Hund und Herzgehüpf

Kosmos 2016

ab 11 Jahren:

Und wenn schon!

Oetinger/Klett/BOD 2012

ab 12 Jahren:

Was in den Schatten ruht

Kosmos 2015

Max in den Wolken

Oetinger/BOD 2013

ab 14 Jahren:

Schattenblicke dtv 2014

www.karen-susan-fessel.de



Karen-Susan Fessel ist 1964 in Lübeck geboren. Nach dem Abitur studierte sie Theaterwissenschaft, Germanistik und Romanistik. Seit 1993 ist sie freie Schriftstellerin, Lektorin und Dozentin für Schreibworkshops. Seither hat Karen-Susan Fessel mehr als 30 Kinder- und Jugendbücher sowie Romane und Erzählbände für Erwachsene veröffentlicht. Ihre Kinder- und Jugendbücher wurden in mehrere Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet (u.a. Nominierung zum Deutschen Jugendliteraturpreis 2003, Rosa-Courage-Preis 2010). Karen-Susan Fessel lebt und arbeitet in Berlin.

Themen:

Freundschaft, Familie, Außenseiter, Armut, Mobbing, Anderssein, Coming-Out, Trauer, Krankheit, Tod, Zuversicht, Pubertät, Liebe, Berlin

Programm:

Lesung: Karen-Susan Fessel erzählt von sich und ihrem künstlerischen Werdegang, sie liest aus ein oder zwei Werken, erzählt zu den Büchern und beantwortet Fragen.

Danach gibt es, wenn gewünscht, Autogrammkarten.

Workshop: vier bis sechs Schulstunden mit maximal 20 Schülern. Anhand kurzer Übungsaufgaben werden handwerkliche Grundlagen kreativen Schreibens vermittelt. Anschließend wird in der Gruppe diskutiert. Bei sechsstündigen Workshops: Präsentation der Texte vor Publikum mit vorheriger Einübung der wichtigsten Präsentationstechniken.

Liest für:

Kl. 5 – 13

Erwachsene

Themen:

vom Mut, eigene Entscheidungen zu treffen, Freundschaft, Abenteuer

Programm:

Lesungen meiner Bilderbücher biete ich gern als Bilderbuchkino an. Im Anschluss gebe ich Einblick in den Entstehungsprozess des Buches oder führe, je nach Örtlichkeit, vorhandener Zeit und Alter der Kinder einen Workshop durch. Lesungen meiner Romane und Erzählungen biete ich als Lesung mit anschließendem Gespräch an.

Liest für:

Kindergarten ab 5 Jahren
 Kl.1 – 4



Kristina Andres, geboren 1971 in Greifswald, wuchs in Mecklenburg auf, wo sie auch heute wieder lebt. Nach einigen Semestern Studium der Kunstgeschichte und Literatur in Hamburg wechselte sie an die dortige Hochschule für bildende Künste und legte dort im Fach Freie Kunst mit dem Schwerpunkt Malerei/Zeichnung bei Olav Christopher Jenssen ihr Diplom ab. Seit 2002 ist sie als freischaffende Künstlerin tätig. Ihre zahlreichen Kinderbücher wurden mehrfach ausgezeichnet, so u.a. von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur.

Bücher (Auswahl):

ab 5 Jahren:

Nun schläft mal schön Moritz 2016

Bauer sucht Hahn NordSüd 2016

Lob des Ungehorsams Hinstorff 2013

Immer wenn du wiederkommst Hinstorff 2012

Suppe, satt, es war einmal Bloomsbury 2012

7 – 9 Jahren:

Mucker & Rosine (Reihe) Beltz & Gelberg 2015, 2016

www.kristinaandres.com



Bücher (Auswahl):

4 – 8 Jahren:

Agathe bleibt wach 2016

5 – 10 Jahren:

Anton hat Zeit - Aber keine Ahnung warum! 2015

6 – 10 Jahren:

Nur Mut, Anton - Alles halb so schlimm 2015

ab 6 Jahren:

Holly Hosenknopf (Reihe) 2016
(alle: Oetinger)



Meike Haberstock konnte sich schon immer schlecht entscheiden. Miese Noten in Mathe, Physik oder Chemie? Wieso „oder“? Ein oder zwei Kinder? Ach, dann eben drei! Schreiben oder illustrieren? Beides. Sie wurde 1976 in Münster/Westfalen geboren, arbeitete viele Jahre in der Werbung als Creative Director und ist bisher schon 15 Mal umgezogen. Zurzeit lebt sie mit ihren Kindern in Hannover und schreibt an mehreren Kinderbüchern gleichzeitig.

Themen:

Kinderalltag, Zeit, Uhr, Humor, Schlafen, Mut, Angst, Freunde

Programm:

Meike Haberstock liest nicht nur, sondern zeigt auch ganz viele Bilder aus ihren Büchern, sie zeichnet ein paar Dinge und erzählt aus dem Arbeitsalltag einer Autorin. Ganz klar, dass sie auch Rede und Antwort steht für die Fragen, die die Kinder an sie richten.

Liest für:

Kindergarten ab 4 Jahren
Kl. 1 – 5

www.meike-haberstock.de



MARTINA BAUMBACH

Themen:

unsichtbare Gefährten, Abenteuer, Kinderleben in der Stadt, Freundschaft, Nachbarschaft, Jahreszeiten, Streiten und Versöhnen

Programm:

In meinen Lesungen erfahren die Kinder alles rund um den Schriftstellerberuf, übers Geschichtenerfinden und übers Bücher-machen. Dazu lese ich aus einem ausgewählten Buch, was zusammen mit den Einblicken hinter die Kulissen garantiert auch bei Lesemuffeln die Lust am Lesen weckt. Darüber hinaus motiviert es zum eigenen Schreiben. Neben Anschauungsmaterial wie mitgebrachten Manuskripten und Illustrationen zeige ich per Beamer Bilder. Je nach Altersgruppe machen wir Bewegungsspiele und eine kleine Bilderbuchwerkstatt.

Liest für:

Kindergarten ab 5 Jahren
 Kl. 1 – 4



Martina Baumbach, geboren 1969, lebt mit ihrer Familie südlich von München auf dem Land. Dort schreibt sie Geschichten und Romane für Kinder. Für ihr Erstlingswerk hat sie das Stipendium der Stadt München für Kinder- und Jugendliteratur erhalten. Ihre Bücher wurden in verschiedene Sprachen übersetzt und viele ihrer Geschichten sind auch im Rundfunk zu hören.

Bücher (Auswahl):

ab 5 Jahren:

Brülldrache und Polterdrache 2012
 (z. Zt. vergriffen)

5 – 9 Jahren:

Kuddelmuddel in Omas Kopf 2014
ab 6 Jahren:

Die Kinder vom Holunderweg 7
 (Reihe) 2015 – 2016

Weihnachten im Holunderweg 2014
 (alle: Gabriel)

ab 8 Jahren:

Der Sommer, als wir reich wurden
 dtv-junior 2012

www.martinabaumbach.de



Bücher (Auswahl):

ab 6 Jahren:

Tricks von Tante Trix BVK Buch 2010

ab 7 Jahren:

Papino und der Taschendieb

BVK Buch 2012

ab 9 Jahren:

Ich – einfach tierisch Südpol 2016

Die Kellerschnüffler

Hase und Igel 2014

ab 10 Jahren:

Wir kriegen das hin

edition zweihorn 2016

Voll drauf Hase und Igel 2014

www.judith-lehuray.de



Judith Le Huray wollte bereits mit sechs Jahren Schriftstellerin werden. Das dauerte jedoch einige Jahrzehnte, zunächst arbeitete sie als Erzieherin und Tanzpädagogin. 2009 hat sie ihren Traum wahr und das Schreiben von Kinder- und Jugendbüchern zu ihrem Beruf gemacht. Besonders gern verfasst sie witzige und spannende Bücher, die als Klassenlektüre auch für leseschwache Schüler geeignet sind. Mit Mann und Hund wohnt sie am Fuß der Schwäbischen Alb. Wenn sie nicht gerade an neuen Geschichten bastelt, ist sie bei einer ihrer Lesungen oder geht mit ihrer Hündin Gassi.

Themen:

Tiere, Freundschaft, Detektive, Aliens, Toleranz, Behinderung, Inklusion, Cybermobbing, Einstiegsdrogen, Zusammenhalt, Tanz

Programm:

Die szenischen, interaktiven Lesungen verknüpft Judith Le Huray mit passenden Aktionen. Es wird sich verkleidet, getanz, gesungen, gerappt, gerätselt, gespielt, geschauspielert, gelacht, gefragt, geantwortet und – natürlich – gelesen.

Liest für:

Kl. 1 – 7

CHRISTIAN DUDA

Themen:

Außenseiter, Freundschaft, Familie,
Verlorengehen, Alleinsein, Fantasie,
Kindergefühle

Programm:

Für Kinder von 4 bis 6 Jahren:
Lese-Erzähl-Bilder-Show zu den
Bilderbüchern

Für Kinder ab 8 Jahren:

„Elke“ – Christian Duda erzählt mit Witz
und Empathie über das Miteinander vor
der eigenen Haustür. Eine Lesung mit vie-
len Erzählelementen.

Liest für:

Kindergarten ab 4 Jahren
Kl. 1 – 8



Christian Duda heißt eigentlich Christian Achmed Gad Elkarim, früher hieß er sogar Ahmet Ibrahim el Said Gad Elkarim. Er war Österreicher, Ägypter und ist jetzt Deutscher, war Katholik, Mohammedaner und ist schon seit sehr langer Zeit ein glücklicher Atheist. Er ist Autor, Regisseur und Vater, lebt in Berlin und träumt vom Snowboarden. Seine Bücher haben viele Auszeichnungen erhalten, darunter den LUCHS der ZEIT, die Nominierung für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2008 und Die besten 7 Bücher für junge Leser.

Bücher (Auswahl):

4 – 6 Jahren:

Bonbon 2016

Schweinsein 2014

Schnipselgestrüpp 2013

Alle seine Entlein 2013

ab 8 Jahren:

Elke 2015

(alle Beltz & Gelberg)



Bücher (Auswahl):

ab 7 Jahren:

Die kleine Hexe Ida cbj 2013

ab 8 Jahren:

Die Waschbären-Sippe

Thienemann 2015

ab 9 Jahren:

Streichholzburgen bloomoon 2012

Zwilling verzweifelt gesucht cbj 2011

ab 10 Jahren:

Plötzlich Schwestern Gabriel 2013

ab 11 Jahren:

Opferland cbj 2014

www.bettinaobrecht.com



Bettina Obrecht, geboren 1964 in Lörrach, wollte als Kind zwar gerne Tierfilmerin, Archäologin oder Besitzerin einer Schreibwarenhandlung werden, hat sich dann aber doch fürs Autorentdasein entschieden. Sie schreibt seit über 20 Jahren Kinder- und Jugendbücher und ihre Werke wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt. Sie hat Spanisch und Englisch studiert und jongliert mit diesen und anderen Sprachen, verfasst Lyrik und Prosa, schreibt für Zeitungen, Rundfunk und Bühne, übersetzt aus dem Englischen, reist begeistert, liest gerne selbst und gern vor. Mit Mann, Sohn und Katzen lebt sie in Mittelhessen.

Themen:

Freundschaft, Familie/Konflikte, Geschwister, Autismus, Gentechnik, Mobbing in der Schule

Programm:

Bettina Obrecht lockert ihre Lesung immer mit Kurztexten oder Gedichten auf. Sie bezieht die Kinder in die Geschichte ein und beantwortet Fragen zu den Büchern, zu ihrer Arbeit und zu dem, was sonst so gefragt wird. Sie bringt gerne Anschauungsmaterial mit, wie Illustrationen, übersetzte Bücher, eine Handpuppe, Hörspiel-CDs zum Buch.

Sie sucht Textstellen aus, über die gelacht und auch nachgedacht und geredet werden kann. Für die Kleineren zeigt Bettina Obrecht per Beamer Bilder aus ihren Büchern und wartet, je nach Thema, mit kleinen Zusatzinfos über giftige Pflanzen, Waschbären oder Pfadfinder auf.

Liest für:

Kl. 2 – 9

Erwachsene

ANNA KUSCHNAROWA

Themen:

Geschichte, Piraten, Anne Bonny, Karibik, Geschlechterrollen, Drogen, Islam, Terrorismus, Liebe, Flüchtlinge, Rechtsextremismus

Programm:

Anna Kuschnarowa erzählt, wie ihre Romane entstehen, sie liest vor und gibt mit Hilfe von PowerPointPräsentationen Aufschluss über politische Hintergründe ihrer Texte und einiges mehr. Daran schließt sich eine Diskussion an über die Bücher, den Buchmarkt und das Leben als Autorin.

Liest für:

Kl. 7 – 13
Erwachsene



Anna Kuschnarowa studierte Ägyptologie, Germanistik und Prähistorische Archäologie in Leipzig, Halle/Saale und Bremen und unterrichtete zehn Jahre an mehreren deutschen Hochschulen. Mittlerweile arbeitet sie als freie Autorin und Fotografin und gründete 2011 die Seschat Fernschule für Ägyptologie. In ihrer Freizeit reist sie so weit weg wie möglich und so oft sie kann.

Bücher (Auswahl):

ab 13 Jahren:

Das Herz von Libertalia 2015

Junggirl 2011

Schattensommer 2009

ab 14 Jahren:

Djihad Paradise 2013

Kinshasa Dreams 2012

(alle Beltz & Gelberg)

www.anna-kuschnarowa.de



Bücher (Auswahl):

ab 6 Jahren:

Sinan und Felix Bd. 1+2 SchauHör
2014, 2016

ab 8 Jahren:

Fußball, Gott und echte Freunde
Arena 2009

Geheimnisvolle Nachrichten

BVK Buchverlag 2013

ab 11 Jahren:

Seidenhaar BVK Buchverlag 2014

ab 12 Jahren:

Yakamoz Oetinger 2014

www.aygenart.de



Aygen-Sibel Çelik wurde 1969 in Istanbul geboren und zog in ihrem zweiten Lebensjahr mit ihrer Familie nach Frankfurt/Main. Nach ihrem Germanistikstudium mit dem Schwerpunkt Kinder- und Jugendbuchforschung übte sie Tätigkeiten im pädagogischen und journalistischen Bereich aus und schrieb Artikel und Rezensionen. Inzwischen ist sie eine erfolgreiche Kinder- und Jugendbuchautorin. Sie wurde mit ihrem Roman „Seidenhaar“ und dem Bilderbuch „Sinan und Felix“ bekannt, die mehrfach ausgezeichnet wurden. Aygen-Sibel Çelik lebt in Düsseldorf.

Themen:

Freundschaft, andere Kulturen, Sprachen, Fremdsein, Mobbing, Fantasie, Fußball, Verlieben, Religionen, Islam

Programm:

Aygen-Sibel Çeliks Lesungen sind interaktiv, sie bezieht die Kinder und Jugendlichen durch Rätsel oder Fragen mit ein. Stets können die Schüler ihre Sprachkenntnisse oder Erfahrungen einbringen. Nach der Lesung ist immer ein Gespräch, eine Diskussion oder Fragerunde geplant. Für ihre Zuhörer hat sie Autogrammkarten und Lesezeichen dabei, die sie individuell signiert.

Liest für:

Kl. 1 – 13

UTICHA MARMON

Themen:

Abenteuer, Freundschaft, Patchworkfamilie, Adoption, Selbstfindung, Flüchtlinge, Demenz

Programm:

Uticha Marmon liest vor und spricht mit den Kindern über die Themen des jeweiligen Buches. Ab und an untermalt sie ihre Lesungen auch mit Geräuschen aus Hörspielen (z.B. bei „Mein Freund Salim“) und spinnt mir ihren jungen Hörern die Geschichte weiter. Zu ihren illustrierten Büchern zeigt die Autorin auch Bilder.

Liest für:

Kl. 1 – 10



Uticha Marmon, geboren 1979, studierte Dramaturgie, Literaturwissenschaft und Pädagogik in Mainz, Wien und München. Sie arbeitete als Theater-Dramaturgin und war einige Jahre als Lektorin und Regisseurin bei einem Hörbuchverlag tätig, ehe sie sich als Autorin und Lektorin selbstständig machte. Uticha Marmon lebt in Hamburg.

Bücher (Auswahl):

ab 7 Jahren:

Die vier Sommersprossen

Egmont Schneiderbuch 2013

ab 8 Jahren:

Als Opapi das Denken vergaß

Magellan 2014

ab 9 Jahren:

Mein Freund Salim Magellan 2015

ab 13 Jahren:

Marienkäfertage Magellan 2015

<http://woerterland.de/>



Bücher (Auswahl):

4 – 6 Jahren:

Kleopatra Peter Hammer 2015

Frieda & Mandarine Sauerländer 2010

5 – 7 Jahren:

Gott, der Hund und ich Peter Hammer
2016

Wie das Glück zu Rita Ricotta kam

Carlsen 2011

ab 9 Jahren:

Herrn Mozarts Hund Sauerländer 2004

ab 10 Jahren:

Einen Luchs am Hals haben

Residenz 2008

www.willgmeuling.de



Will Gmeuling, 1957 in Bremen geboren, lebt in Bremen und Köln. Er hat lange Jahre als Maler für Erwachsene gearbeitet, bis er auf die gute Idee kam, Bücher für Kinder und Jugendliche zu schreiben. Er hat zwei Kinder. Seine besten Einfälle hat er im Schwimmbad oder beim Fahrradfahren.

Themen:

Man selbst sein, seinen eigenen Weg gehen, sich verwirklichen, Liebe, Enthusiasmus, Tiere, subversiv sein, Essen

Programm:

Will Gmeuling findet es gut, wenn die Schüler vor der Lesung seine Bücher schon kennen. Während seiner Lesung macht Will Gmeuling immer mal kurze Pausen, damit die Kinder sich strecken können, oft wird aus diesen Aktionen sogar Gymnastik mit Autor und Schülern.

Informationen darüber, wie ein Buch entsteht, was ein Verlag ist und was eine Druckerei, gibt es bei ihm auch.

Liest für:

Kindergarten ab 4 Jahren
Kl. 1 – 10

JOSÉ F.A. OLIVER

Themen:

Leben in verschiedenen Sprachen, Klang und Musik der Worte, Heimat, fremde Kulturen, Sprachexperimente

Programm:

Die Veranstaltungen mit José F.A. Oliver kann man als klassische Werkstatt-Lesungen verstehen, sie setzen sich aus Leseanteilen und Gesprächen zusammen. José F.A. Oliver lässt die Hörer direkt teilhaben an seinen Büchern und geht gerne auf ihre Fragen ein.

Liest für:

Kl. 8 – 13
Erwachsene

Gefördert von:

Robert Bosch **Stiftung**



José F.A. Oliver wurde 1961 in Hausach (Schwarzwald) geboren, wo er als freier Schriftsteller lebt. Für seine Arbeiten erhielt er Literatur- und Aufenthaltsstipendien und wurde vielfach ausgezeichnet u.a. mit dem Adelbert-von-Chamisso-Preis (1997). Er hat mit dem Literaturhaus Stuttgart Schreibwerkstätten für Schulen entwickelt, um die Sprachsensibilität von Kindern und Jugendlichen zu fördern und ihr Verständnis für den Umgang mit Literatur zu erweitern. José Oliver ist Kurator des von ihm initiierten Literaturfestivals Hausacher LeseLenz.

Bücher (Auswahl):

21 Gedichte aus Istanbul, 4 Briefe und 10 Fotow:orte

Matthes & Seitz 2016

Fremdenzimmer

weissbooks 2015

sorpresa, unverhofft – Lorca, 13

Einschreibungen

hochroth 2015



Bücher (Auswahl):

ab 8 Jahren:

Mein Lehrer kommt im Briefumschlag Verlag an der Este 2010

ab 9 Jahren:

Stern über Indien Horlemann 2014

ab 10 Jahren:

Stern über Afrika Horlemann 2013

ab 12 Jahren:

Ins Paradies? Horlemann 2015

Shi Wu und die Kinderdiebe

Horlemann 2009

www.irislemancyk.de



Iris Lemancyk wurde 1964 in Kirchheim/Teck geboren. Nach dem Studium reiste sie um die Welt, arbeitete als Zeitungsredakteurin und reiste weiter: Afrika, Australien, Indien, Iran.... Seit 1997 ist sie als freie Schriftstellerin tätig, sie schreibt Kinder- und Jugendbücher, die in anderen Ländern spielen und auf Tatsachen beruhen. Dadurch ist die begeisterte Wüstenwanderin, Lagerfeuersitzerin und Hängemattenliegerin weiterhin viel unterwegs. Daheim in Stuttgart freut sie sich über Kirschen und Äpfel auf ihrer Obstbaumwiese.

Themen:

fremde Länder und Kulturen, Schule anderswo, Flucht, Afrika, Tibet

Programm:

„Alle meine Bücher sind sorgfältig vor Ort recherchiert, hauptsächlich durch Gespräche mit Betroffenen. Hörer und Leser erhalten Einblicke in andere Kulturen und Lebensweisen. Mit den Schülern trete ich bei meinen Lesungen in einen Dialog und erzähle ihnen viel von meinen Recherchen.“

„Ins Paradies?“ handelt vom aktuellen Thema Flüchtlinge und ist auch als Workshop möglich.

Liest für:

Kl. 3 – 8

Erwachsene

JULIA DÜRR

Themen:

Wie entstehen die Kinder, ABC-Sprach- und Bilderspiel, Mut/Wut, Musik/Mozart, Geschwister

Programm:

Lesung und Zeichenworkshop:

(Kindergarten bis 5. Klasse)

Julia Dürrs Veranstaltungen sind eine Kombination aus Lesung und Zeichenworkshop, Bilderbuchkino und Live-Zeichnen. Gemeinsam mit den Kindern geht sie auf eine Reise durch die erzählerische Welt der Bilder.

Illustrationsworkshop:

Außerdem macht Julia Dürr auch Illustrationsworkshops zu ihren Büchern für verschiedene Altersgruppen:

3. – 7. Kl.: „Eine kleine Nachtmusik“

3. – 7. Kl.: Bilderbuchwerkstatt zu „Lamm wütend!“

3. – 13. Kl.: unterschiedliche Konzepte in Absprache mit dem Lehrpersonal

Liest für:

Kindergarten ab 4 Jahren

Kl. 1 – 13



Geboren 1981 in Frankfurt am Main, lebt und arbeitet Julia Dürr heute als Illustratorin in Berlin. In Seenähe. Ihre Liebe zum Bilderbuch begann mit dem Studium für Design in Münster. Seitdem veröffentlichte sie zahlreiche Bücher – Bilderbücher.

Bücher (Asuwahl):

ab 4 Jahren:

Lamm wütend! Ivy-Verlag 2010

ab 5 Jahren:

Ida und das Gürkchen

Jungbrunnen 2015

Vom Küken, das wissen wollte, wer seine Mama ist

aracari Verlag 2014

ab 6 Jahren:

Eine kleine Nachtmusik

(Buch + CD) Annette Betz 2014

Merkwürdige Mutproben

Esslinger 2013

ab 7 Jahren:

Flitze-freche Zungenbrecher

Esslinger 2014

www.juliaduerr.net



Bücher (Auswahl):

5 – 8 Jahren:

Nusret und die Kuh Tulipan 2016

7 – 11 Jahren:

Alle da! Unser kunterbuntes Leben

Klett Kinderbuch 2014

9 – 11 Jahren:

Kopfüber kopfunter Klak Verlag 2013

11 – 17 Jahren:

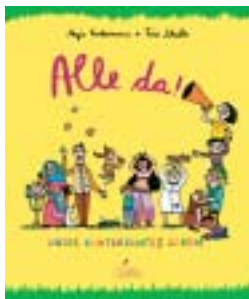
Muscha Klak Verlag 2015

ab 14 Jahren:

Denkt nicht, wir bleiben hier.

dtv 2008

www.anjatuckermann.de



Anja Tuckermann, geboren 1961, ist in Berlin aufgewachsen. Sie arbeitete in einem Treffpunkt für Mädchen, als Redakteurin beim RIAS Kinderfunk und seit 1992 freiberuflich. Sie schreibt Romane, Erzählungen, Theaterstücke und Libretti für Erwachsene, Kinder und Jugendliche. Ihr Werk wurde mit Preisen ausgezeichnet, u.a. mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis und dem Friedrich-Gerstäcker-Preis. Zuletzt erschienen die Bilderbücher „Alle da! Unser kunterbuntes Leben“ und „Nusret und die Kuh“.

Themen:

Zusammenleben, verschiedene Kulturen, Freundschaft, Einwanderung/Flucht, Mobbing, Anderssein, Nationalsozialismus

Programm:

Bei Anja Tuckermann mischen sich Lesung und Gespräch. Die Kinder oder Jugendlichen können mitreden und Fragen stellen. Bei „Alle da!“ und „Nusret und die Kuh“ zeigt die Autorin per Beamer auch Bilder aus den Büchern.

Liest für:

Kindergarten ab 5 Jahren
Kl. 1 – 12
Erwachsene

ANDREA KARIMÉ

Themen:

Freundschaft, Anderssein, Krieg, Wunder, Kraft des Geschichtenerzählens, Mehrsprachigkeit, Wörterspaß, Flucht

Programm:

Andrea Karimés Lesungen sind interaktiv und lebendig mit Elementen aus der arabischen Erzählkunst und kleinen poetischen, mehrsprachigen Experimenten. Die Blockflöte wird auf Wunsch auch etwas erzählen. Teile der Bilderbücher können auch auf Arabisch präsentiert werden.

Liest für:

Kindergarten ab 4 Jahren
 Kl. 1 – 6
 Erwachsene



Andrea Karimé, geboren 1963 in Kassel, aufgewachsen zwischen arabischer und deutscher Sprache und Kultur, hat Kunst und Musik studiert und arbeitete als Grundschullehrerin. Sie lebt als Geschichtenerzählerin, freie Autorin und Poesiepädagogin in Köln. In ihren Kinderbüchern thematisiert die Autorin u.a. die Situation von Kindern, die sich mit schwierigen Lebensumständen oder einer neuen Umgebung auseinandersetzen müssen, verwoben mit zahlreichen orientalischen Geschichtenelementen und viel Humor. Ihre Kinderbücher sind mehrfach ausgezeichnet worden.

Bücher (Auswahl):

ab 4 Jahren:

Mondkanichen Picus 2016

ab 7 Jahren:

Nuri und der Geschichtenteppich

Picus 2006

ab 9 Jahren:

Janni und Win und das Verschwinden der Höckerbande Picus 2012

ab 10 Jahren:

Jonny Himmelblau (Reihe)

Dix 2015 –2016



Bücher (Auswahl):

ab 5 Jahren:

Lillemi und Wolf 2016

Linus und die Rache der Panther-Bande 2015

ab 7 Jahren:

Linni von Links (Reihe) 2015 - 2016

ab 8 Jahren:

Superhelden (Reihe) 2013 - 2014

Mein Lotta-Leben (Reihe) 2012 – 2016

ab 9 Jahren:

Bendix Brodersen (Reihe) 2011 - 2016
(alle: Arena)

www.alice-pantermueller.de



Alice Pantermüller wurde 1968 in Flensburg geboren. Schon als Kind füllte sie ganze Schulhefte mit Geschichten und wollte „Buchschreiberin“ oder Lehrerin werden. Nach Lehramtsstudium, Aufenthalt als deutsche Fremdsprachenassistentin in Schottland und Ausbildung zur Buchhändlerin gewann sie im Jahr 2010 einen Schreibwettbewerb des Arena-Verlags. Im Januar 2011 erschien dort ihr Siegermanuskript unter dem Titel „Bendix Brodersen – Angsthasen erleben keine Abenteuer“. Seit 2000 lebt sie mit ihrem Mann und den beiden Söhnen im Landkreis Celle in Niedersachsen.

Themen:

Humor, Familie, Alltag – jedoch fast immer mit übernatürlichen Elementen (Dinosaurier, magische Flöte, Superheldenkräfte, ...)

Programm:

Die Autorin stellt sich vor und liest aus einem Buch. Dazwischen gibt es auch immer wieder Erzählpassagen. Natürlich dürfen die Kinder Fragen stellen, wenn sie spontan etwas wissen wollen.

Am Schluss folgt noch eine große Frageunde und Autogrammkarten werden von Frau Pantermüller signiert und verteilt.

Liest für:

Kl. 1 – 5

**Mit freundlicher Unterstützung des
Börsenvereins des Deutschen Buchhandels – Landesverband Saarland**

THOMAS J. HAUCK

Themen:

Freundschaft, Miteinander, Beziehungen, verrückte Figuren, Fantasie

Programm:

Ich komme mit einer Tasche voller Bücher in die Klasse, darin stecken die Oma Frida – Abenteuer und ganz viele Sommersprossen. Bevor ich vorlese, erzähle ich ein bisschen von mir, warum ich so bin, wie ich bin, und so heiße, wie ich heiße, und so schreibe, wie ich schreibe. Dann schlüpfte ich in meine Figuren und auf geht die Reise.

Lesend spiele ich die Geschichten, denn ich bin auch Schauspieler. Danach können mir die Kinder Löcher in den Bauch fragen, aber nicht zu große Löcher...

Liest für:

Kindergarten

Kl. 1 – 7; Kl. 10– 13

Erwachsene



Thomas J. Hauck, geboren 1958, studierte Grafik und Design, anschließend Schauspiel. Er arbeitet als Autor, Schauspieler, Regisseur und Bildender Künstler, inszenierte u.a. an den Kammerspielen Winterthur, am Kinder- und Jugendtheater Speyer, an der Landesbühne Wilhelmshaven und am Staatstheater Meiningen. Er ist Autor und Regisseur der Filme „Anna und der Mond“ (Co-Regie mit Maria Kowalski), „Das Schokoladenmädchen“, „Max oder der Tag, an dem ich nach links schipperte“ und „Oma Frida und das Seeungeheuer“.

Bücher (Auswahl):

ab 5 Jahren:

Das Gummibärchen und der Braunbär Alliteration Verlag 2015

ab 7 Jahren:

Oma Frida (Reihe) Dix Verlag 2011 – 2014

ab 9 Jahren:

Das Geheimnis der alten Fabrik Imhof Verlag 2016

Ole und das Meer Verlag Bibliothek der Provinz 2015

ab 10 Jahren:

Leonie und der Duft von Käse Bibliothek der Provinz 2017

www.thomasjohanneshauk.de



Bücher (Auswahl):

ab 14 Jahren:

Drachengift Piper 2016

Wedora Knauer 2016

AMERA – Die Rückkehr der Götter

Knauer 2015

ab 16 Jahren:

Kommando Flächenbrand

(politische Novellen) edel & electric

2015



Themen:

Phantastik, Politik

Programm:

Markus Heitz erzählt über sich und sein Werk und erklärt, wie seine Bücher zustande kommen. Dann folgen die Lesung und eine Frage-Antwort-Runde, in der die sicher geweckte Neugier der Schüler befriedigt wird.

Liest für:

Kl. 10 – 13

Erwachsene

www.mahet.de



Markus Heitz wurde am 10. Oktober 1971 geboren. Er machte vieles, was man Waage-Geborenen nachsagt. Schon immer von der seltsamen Idee besessen, eines Tages Autor zu sein, studierte er zuerst auf Lehramt. Dann wechselte er zum Magister, weil er den Titel „Meister“ als Anrede besser fand, und arbeitete danach als freier Journalist. Seit 2004 liegt der Fokus alleine auf dem Autorentasein. Aktuell sind von ihm über vierzig Romane im Bereich Phantastik, Horror und Space Fiction erschienen, zusammen mit einer Auflage von 4,5 Millionen.

IBOU

Themen:

Afrika, Bräuche, andere Kulturen, Menschen, Tiere, Musik, Toleranz

Programm:

Ibous Lesungen sind stark geprägt von der afrikanischen Tradition des Geschichtenerzählers. Sie haben den Charakter einer szenischen Lesung mit schauspielerischen, tänzerischen und musikalischen Elementen. Auch Trommeln und Pantomime kommen zum Einsatz. Ibou bezieht die Schüler in die Handlung ein, so begreifen sie unmittelbar den Sinn der Geschichten, die oft mit Ibous senegalesischer Kindheit zu tun haben und dem, wie Kinder heute dort leben. Der Autor möchte das interkulturelle Lernen fördern und die Schüler für andere Kulturen sensibilisieren.

Liest für:

Vorschule
Kl. 1 – 6

auch   Lesungen



Ibou wurde 1963 in Senegal geboren. Er studierte Germanistik, Romanistik und Anglistik in Dakar und Saarbrücken und war danach als Autor, Schauspieler, Musiker, Tänzer und Geschichtenerzähler tätig. Er erhielt mehrere Preise in Deutschland, Frankreich und Senegal. Ibou wurde zuletzt von dem Expräsidenten von Senegal ausgezeichnet und geehrt. 2011 wurde Ibou mit dem Adler Award als bester afrikanischer Schriftsteller Europas ausgezeichnet.

Bücher (Auswahl):

altersübergreifend

Mini, Mini. Die Schlange, die Füße haben wollte – Märchen aus dem Senegal Schocolilli 2010

Dikum Dakum – die geheimnisvolle Zauberformel Bakame 2010



Bücher (Auswahl):

ab 10 Jahren:

Unsere Welt erstrahlt in vielen Farben – Notre monde rayonne de mille couleurs. Ein Band von Kindern und Jugendlichen für Kinder und Jugendliche 2006

ab 16 Jahren:

Die Wirren der Welt – Les remous du monde Etaina Verlag 2014

Wortreisende – Voyagerus de mots Etaina Verlag 2014

Beat des Lebens – Pulsations de vie Etaina Verlag 2012

Häuser des Lichts – Demeures de lumière Etaina Verlag 2011



Martina Merks-Krahforst ist seit ihrem 14. Lebensjahr eine Schreibende. Sie ist Autodidaktin und tätig als Lyrikerin, Dozentin, Verlegerin und Leiterin der Dichterinnengruppe „Die Sprach-Spielerinnen.“ Ihre Veröffentlichungen sind vorwiegend deutsch-französisch. Sie hat nationale und internationale Auszeichnungen erhalten. 2004 gründete sie den ETAINA-Verlag.

Themen:

die Zeit, die Welt, Zusammenleben, Lebenswege, besondere Orte

Programm:

„Ich lese in Deutschland immer zuerst die französische Fassung, danach die deutsche. Auf die einzelnen Formen (z.B. Elfchen, Octo, Wachs-Gedicht, etc.), die bei der Übersetzung verlorengehen können, gehe ich ebenso ein wie auf Übersetzungsprobleme, vor allem beim Reim. Zudem beleuchte ich grundsätzliche Fragen bei Übersetzungen wie: Möglichst nah am Original-Text bleiben oder die Form wahren.“

Liest für:

Kl. 5 – 13

Erwachsene

auch   Lesungen

DOROTA WÜNSCH

Themen:

Großeltern, Weihnachten, Angst, Familie, Freundschaft

Programm:

Ich lese bzw. erzähle die Geschichten und zeige dazu die passenden Bilder (Beamer-Leinwand). Die Kinder beteiligen sich aktiv an der Lesung durch kleine Aufgaben, Gespräche, Ratespiele und Ähnliches. Sie können auch über eigene Erfahrungen bezogen auf das Thema einer Geschichte erzählen. Im Anschluss an jede Lesung findet ein kleiner praktischer Teil statt, in dem wir anhand des Gelesenen malen, basteln und kreativ Ideen aus den Büchern umsetzen. Etwa: Wie kann man Laute und Geräusche malen? Oder die Kinder binden nach meiner Anleitung selbst ein kleines Büchlein. Auch längere **Workshops** sind möglich.

Liest für:

Kindergarten

Kl. 1 – 4

Kl. 5 – 6 (bei dem Thema Illustration/
Bilderbuch im Unterricht)



Dorota Wunsch wurde 1962 in Lodz, Polen, geboren. Sie studierte Kunst in Lodz und in Mainz und lebt als freie Künstlerin in Saarbrücken. Mittlerweile ist sie Mutter von drei erwachsenen Kindern.

Bücher (Auswahl):

3 – 6 Jahren:

Das Wild im Marmeladenglas

(Text: Viola Rohner) Peter Hammer Verlag, 2013

4 – 6 Jahren:

Wie Großvater schwimmen lernte

(Text: Viola Rohner) Peter Hammer Verlag 2011

Monstergrüße am Morgen (Text: Sabine Lipan) Hinstorff Verlag 2014

5 – 7 Jahren:

Ein Apfel für den lieben Gott

(Text: Hermann Schulz) Peter Hammer Verlag 2004





HEFTIGUNG, HÖRKUNST, KLANGWELTEN, ORIENTIERUNG.
WENN TAGE DER WOCHE, HISTORY, BUND LHM DIE SRH.



TÄGLICH 1.440 MINUTEN
**HÖRSTOFF
FREI HAUS!**

SR2

ULTIMATE

... gut zu hören.

www.sr2.de - 0914 911

HUWIG
Omnibusbetrieb

66287 Quierschied – Fischbach
Tel. 06897 – 600890
Fax. 06897 – 6008928
Email: info@huwig-reisen.com
www.huwig-reisen.com

**Wir bieten Busgrößen
von 8 bis 50 Plätzen an**



Informationen zum FBK

Mit seinen Autorenbegegnungen möchte der FBK Saarland bei Kindern und Jugendlichen die Leselust wecken. Lesen soll Spaß machen und das passiert besonders dann, wenn die Autorinnen und Autoren direkt zu ihrem Publikum kommen. Seit nun über 25 Jahren engagiert sich der FBK Saarland im Bereich der Leseförderung.

Dazu erarbeiten Vorstand und Geschäftsführung ein Jahresprogramm zu einem aktuellen Thema der Kinder- und Jugendliteratur. Das Programm erscheint jeweils zum neuen Schuljahr. In diesem Rahmen bietet der FBK Lesungen und Gespräche mit Autorinnen und Autoren an, zum Beispiel in Kindergärten, Schulen und Bibliotheken. Bei den Autorenbegegnungen ist neben der Lesung aus den eigenen Büchern auch immer die Diskussion der Autorinnen und Autoren mit den Kindern und Jugendlichen von zentraler Bedeutung.

Darüber hinaus bietet der FBK auch Workshops mit Autoren und Projekte zur frühkindlichen Sprach- und Leseförderung an, und er beteiligt sich an Buchwochen, Ausstellungen und Lehrerfortbildungen. Dabei arbeitet er mit allen Institutionen im Bereich Lesen und Leseförderung zusammen, so zum Beispiel

- mit der Europäischen Kinder- und Jugendbuchmesse Saarbrücken,
 - dem Theater Überzwerg,
 - dem Börsenverein des Deutschen Buchhandels,
 - dem Landesinstitut für Pädagogik und Medien
- sowie mit der Stadt Saarbrücken und der saarländischen Landesregierung.

Der Name geht zurück auf den niedersächsischen Pädagogen Friedrich Bödecker, der bereits in den 1920er Jahren Kinder- und Jugendbuchautoren in die Schule eingeladen hat. 1954 wurde in Hannover der erste FBK gegründet. Mittlerweile gibt es in fast

allen Bundesländern Friedrich-Bödecker-Kreise. Der FBK Saarland existiert seit 1987. Koordinierende Aufgaben für die Landesverbände nimmt der Bundesverband mit Sitz in Hannover wahr.

Der größte Teil der finanziellen Mittel kommt im Saarland vom Ministerium für Bildung und Kultur. Damit sind aber nicht alle Kosten gedeckt, die bei der Durchführung von Autorenlesungen entstehen.

Mitgliedschaften sind eine Möglichkeit, die Arbeit des FBK zu unterstützen. Jeder, der die Ziele des Vereins mittragen kann, ist als Mitglied willkommen. Mitglieder genießen im Übrigen den Vorzug, Veranstaltungen zu einem ermäßigten Gebührensatz durchführen zu können. Wenn Sie Mitglied im FBK Saarland werden wollen, benutzen Sie bitte das in diesem Heft abgedruckte Formular.

Beitrittserklärung



* persönliche Mitgliedschaft: mind. € 20,--, institutionelle Mitgliedschaft: mind. € 40,--

Hiermit erkläre/n ich/wir meinen/unseren
Beitritt zum FRIEDRICH-BÖDECKER-KREIS
SAARLAND E.V.

Als jährlichen Beitrag bezahle/n ich/wir

_____ € *

Institution _____

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon/E-Mail _____

Ansprechpartner _____

Zahlungsweise der Beiträge:

Den Betrag bitte/n ich/wir durch Bankeinzugsverfahren für das laufende Mitgliedsjahr von meinem/unserem Konto abzubuchen

bei _____

IBAN _____

BIC _____

Den Betrag überweise/n ich/wir nach Rechnungseingang auf das Konto des Friedrich-Bödecker-Kreises bei der Sparkasse Saarbrücken
IBAN: DE25 5905 0101 0090 0019 91, BIC: SAKSDE55XXX

Unterschrift _____

Ort, Datum _____



Fotorechte:

Foto Thomas J. Hauck

Foto Markus Heitz

Foto José F.A. Oliver

© Christoph Busse

© Martin Höhne

© Yves G. Noir

Foto Karen-Susan Fessel

Foto Andrea Karimé

Foto Uticha Marmon

Foto Nina Rühl

© Ina Osterburg

© Pierre Matgé

© Gabi Waldmann

© Gerlind Klemens

**Friedrich-Bödecker-Kreis Saarland
Saarländisches Künstlerhaus**

**Karlstraße 1
66111 Saarbrücken**

Gemeinsam große Ziele erreichen?

Wir unterstützen
Ihr gemeinnütziges
Projekt!



VIELE SCHAFFEN
MEHR

Sie haben ein gemeinnütziges Projekt, das Ihnen am Herzen liegt, wofür Ihnen allerdings die Mittel zur Umsetzung fehlen? Wir fördern Ihr Projekt und bringen Sie Ihrem Ziel ein Stück näher! Weitere Infos unter: www.meine-vvb.viele-schaffen-mehr.de



Vereinigte
Volksbank eG

... meine VVB



meine-vvb.de

 fb.com/meinevvb

Saarstark.

Partner für Ihre Finanzen und die Kultur im Saarland.



 Finanzgruppe

Sparkassen SaarLB LBS
SAARLAND Versicherungen