

Die Vortragenden

Barbara Scheck und Peter Tiefenbrunner sind als freie Schauspieler mit überwiegend eigenen Produktionen für Kinder und Erwachsene unterwegs und bekannt für ihre lebhaft, witzige Bühnenkunst.

Barbara Scheck ist, ebenso wie Peter Tiefenbrunner, langjähriges Mitglied beim Saarbrücker *überzweig*-Theater, das Tiefenbrunner mitbegründet hat. Beide geben sie Theaterworkshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene und arbeiten als Sprecher für Funk und Fernsehen. Virtuos sind ihre Sprachspiele und Textinszenierungen.

Peter Tiefenbrunner hat mehrere Kindergarten-Programme konzipiert, u. a. „Die Abenteuer des Daumesdick“, „Willi und Annetta“, „Märchen zum Zuhören und Mitmachen“ und zahlreiche Kinderhörspiele und Kinderbücher geschrieben.

Zusammen haben die beiden Schauspieler die künstlerische Leitung der Kleinkunstabühne LEIDINGER in Saarbrücken inne.

www.barbarascheck.de

www.brunner-und-barscheck.de



Programm von Barbara Scheck

Für Kinder von 3 – 4:

Mach mir doch nicht alles nach

von Anne Bonwill (S. Fischer Verlag 2014)

Vogeldame Bella macht ihrem Freund Flusspferd Hugo alles nach. Hugo findet das blöd, entdeckt aber im Schwimmbad, dass Nachmachen auch sehr praktisch sein kann.

Mick und Mumm

von Ninka Reittu (S. Fischer Verlag 2014)

Zu dumm, wenn man als kleiner Kater im Zug in die falsche Richtung fährt. Aber zum Glück gibt es den großen Kater Mumm. Der kann nicht nur toll erzählen, zusammen retten die beiden auch die blaue Katze von der Leuchtturminsel.

Für Kinder von 5 – 6:

Der Tigerprinz

von Chen Jianghong (Moritz Verlag 2005)

Eine Tigerin nimmt den Sohn des Königs an Kindes statt an und lehrt ihn, was kleine Tiger können und wissen müssen.

Wenn du einen Wal sehen willst

von Julie Fogliano (S. Fischer Verlag 2014)

Will man einen Wal sehen, braucht man Geduld. In diesem Buch können auch ungeduldige Kinder auf einer zauberhaften Phantasiereise mit viel Aufmerksamkeit die Wunder der Welt entdecken.

Programm von Peter Tiefenbrunner

Für Kinder von 3 – 4:

Wer hat Angst vor einem Hasen?

von Gregoire Solotareff (Moritz Verlag 2005)

Wenn ein Hase nicht weiß, was ein Wolf ist und umgekehrt, muss man auch keine Angst voneinander haben – oder? Eine spaßige, hintersinnige Geschichte über das, was Freundschaft bedeutet.

Opa Jan und der gigantische Hauptgewinn

von Marius van Dokkum (Esslinger 2013)

Ist der Hauptgewinn eines Malwettbewerbs ein Elefantenbaby, kann das Probleme machen – doch Opa Jan findet immer eine Lösung.

Für Kinder von 5 – 6:

Der rote Kater

von Gregoire Solotareff (Moritz Verlag 2015)

Ein einsamer roter Kater trifft eine nette Katze und damit sein Glück. Aber erst müssen Wolf und Hexe besiegt werden. Eine Geschichte voller Märchenelemente, von Solotareff strahlend bunt gezeichnet.

Pippilothek

von Lorenz Pauli (Orell-Füssli/Atlantis 2011)

Ein Fuchs, der nur jagen will und plötzlich in einer Bibliothek landet, wird dank einer Maus zum begeisterten Leser und findet heraus, wo die Welt am größten ist: zwischen Buchdeckeln.

Was ist ein Bilderbuchkino?

Bei einem Bilderbuchkino werden die einzelnen Bilder eines Buches per Beamer auf eine Leinwand geworfen, so dass sie für alle Kinder deutlich zu sehen sind. Der Text wird vorgelesen, ist auf den projizierten Bildern aber nicht zu sehen.

Bilderbuchkino bringt Kindern Bücher auf plastische Art näher. Sie lernen spielerisch auf Fragen zum gezeigten Buch einzugehen und so eigene Erzählanlässe zu finden. Das Spiel mit Bildern und Wörtern weckt ihr kreatives Potential, es ist ein gutes Mittel der frühkindlichen Sprach- und Leseförderung.

Ablauf

Im ersten Teil zeigt der Vortragende die an die Wand projizierten Bilder und liest den Text dazu vor. Im zweiten Teil wird dann näher auf bestimmte Worte und Ideen des Textes eingegangen, Szenen werden nacherzählt oder nachgespielt, den Kindern spielerisch Fragen gestellt und die, die von ihnen selber kommen, beantwortet.

Organisation

Für das Bilderbuchkino sollte ein verdunkelbarer Raum mit weißer Wand oder Leinwand vorhanden sein. Für Beamer und Laptop, die von den Vortragenden mitgebracht werden, sind ein Tisch und elektrische Anschlüsse erforderlich. Die Kinder sollten auf bequemen Sitzgelegenheiten Platz nehmen können.

Dauer und Kosten

Ein Bilderbuchkino dauert ca. 30 Minuten. Pro Veranstaltung können aus dem Programm von Barbara Scheck oder Peter Tiefenbrunner zwei Bücher für die Präsentation ausgesucht werden.

Für die Veranstaltung (= 2 Bilderbuchkinos) zahlen Sie 20 €. Mit der schriftlichen Veranstaltungsbestätigung erhalten Sie eine Rechnung vom Friedrich-Bödecker-Kreis.

Anmeldung und Informationen

Friedrich Bödecker Kreis e. V.

Anschrift: Karlstr. 1, 66111 Saarbrücken

Telefon: 0681 / 37 56 10

E-Mail: fbk.saarland@t-online.de

Web: fbksaar.boedecker-kreis.de

BILDERBUCHKINO

für Kindergarten und 1. Klasse



NEUES
ANGEBOT!

Wir beraten Sie gerne.



Ein Kooperationsprojekt zur Leseförderung mit dem Landesinstitut für Pädagogik und Medien

