



FRIEDRICH
BODECKER
KREIS
SAARLAND E.V.

Versteht euch!

Programm
2020/2021





WIR GRILLEN JETZT OPA

Satzzeichen können Leben retten

Es gibt nur eines, was teurer ist als Bildung -
und das ist keine Bildung!

www.gew.saarland

Gewerkschaft
Erziehung und Wissenschaft

Saarland



Vorstand und Geschäftsstelle / Kontakt	S. 4	
Grußwort	S. 5	
Vorwort	S. 7	
Bilderbuchkino	S. 9	
Frühkindliche Sprach- und Leseförderung	S. 10	
Luftkutscher. Lyrik und Prosa von L. Harig	S. 13	
Erlebnis LYRIK	S. 15	
Mehrsprachige Lesungen	S. 17	Im Schuljahr 2020/21 werden wir unterstützt von:
Impulsatelier	S. 19	Deutsche Radio Philharmonie
Kooperation mit dem LPM und Bücherkisten	S. 20	Energie SaarLorLux
Projekte	S. 21	Europäische Kinder- und Jugendbuchmesse
Impressum und Fotorechte	S. 22	GEW Saarland
Organisatorische Hinweise	S. 23	Saarbrücker Zeitung
Projektverzeichnis	S. 24	Saarländischer Rundfunk - SR1
Autorenverzeichnis	S. 26	SaarTOTO
Autorenporträts	S. 28	Sparkassen Finanzgruppe
Informationen zum FBK	S. 52	Stiftung Saarländischer Kulturbesitz
Beitrittserklärung	S. 53	Überzweg Theater am Kästnerplatz

Vorstand und Geschäftsstelle/Kontakt

Geschäftsführender Vorstand:

Jürgen Eckert (Vorsitzender)
Karin Bickelmann
Armin Schmitt

Beisitzerinnen:

Christine Eisenla
Bärbel Klusch
Alice Prinz

Dr. Karin Lauf-Immesberger
(Ehrenvorsitzende)

Geschäftsführung:

Katrin Armbrust
Ruth Rousselange

Bürozeiten:

Montag – Freitag
09.00 – 12.30 Uhr und
14.00 – 16.00 Uhr
(in den Schulferien eingeschränkte
Bürozeiten)



Geschäftsstelle:

Saarländisches Künstlerhaus
Karlstr. 1, 66111 Saarbrücken
Telefon: 06 81 /37 56 10
Telefax: 06 81 /3 90 56 30
E-Mail: fbk.saarland@t-online.de
Homepage: fbksaar.boedecker-kreis.de

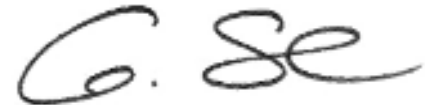
„Versteht euch!“ – unter diesem Motto präsentiert der Friedrich-Bödecker-Kreis Saarland e.V. sein umfangreiches Jahresprogramm 2020/21. Nachdem die Corona-Krise viele Lesungen mit Autorinnen und Autoren verhindert hat, bleibt zu hoffen, dass das neue Programm umso intensiver angenommen wird. Die Begegnungen der Kinder und Jugendlichen mit beliebten Autorinnen und Autoren aus der Welt der Kinder- und Jugendliteratur zählen sicher zu den unvergesslichen Stunden im Schulalltag oder in der Kita. Egal ob im eigenen Klassensaal oder der Schulaula, ob bei der Lesung in der Stadtbibliothek oder im Sitzkreis der Kita-Gruppe – stets gehört den Autorinnen und Autoren die gespannte Aufmerksamkeit ihres jungen Publikums. Die angenehme Atmosphäre, das Zuhören und Lauschen, das Gespräch vermitteln das Gefühl eines besonderen Verstehens. Hier hat man sich das



Motto „Versteht euch!“ bereits zu Herzen genommen, ein unsichtbares Band verbindet Autor*innen und Zuhörer*innen. Dieses unsichtbare Band ist es, auf dem das diesjährige Motto basiert. Denn einander verstehen, heißt, sich miteinander verbunden fühlen – verbunden über Sprachen, Gefühle, Ansichten und Meinungen, Launen und Freuden. „Versteht euch!“ ist aber zu-

gleich auch eine Aufforderung, sich zu bemühen, denn oft kommt das Verstehen nicht von selbst, sondern erst nach und nach. Und es bedarf dabei hin und wieder auch einer besonderen Anstrengung. Und bei dieser Anstrengung hilft das Lesen, denn Lesen führt immer zu mehr Verständnis und zu mehr Verstehen.

Ein großes Dankeschön gebührt dem Friedrich-Bödecker-Kreis im Saarland für sein über drei Jahrzehnte währendes Engagement in Sachen Leseförderung! Weiter so!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Se'.

Christine Streichert-Clivot
Ministerin für Bildung und Kultur des Saarlandes

ANDERE KÖNNEN NUR STROM & GAS ...

Wir reduzieren auch CO₂!



MEHR
GUTES KLIMA



Folgen Sie uns auf Instagram!
#mehrgutesklima

Energie *SaarLorLux*

Liebe Mitglieder und Freunde des Friedrich-Bödecker-Kreises Saarland, Verständnis füreinander haben, das ist ein Grundbaustein unserer Demokratie, unseres Zusammenlebens. Durch Lesen, Erzählen und Geschichten austauschen, lernen wir einander kennen, bauen Vorurteile ab, beseitigen Ungerechtigkeiten. Je mehr wir wissen über andere Menschen, andere Länder, andere Kulturen, desto besser können wir uns einfühlen, Empathie entwickeln und Toleranz zeigen. Gute Literatur erweist sich hierbei als wirkmächtiges Mittel.

Ganz in diesem Sinne lautet unser Motto für das FBK-Programm 2020/21 „Versteht euch!“. AutorInnen sind sehr erfinderisch, wenn es darum geht Kindern und Jugendlichen essentielle Dinge des Lebens zu vermitteln. Oft geschieht das in ihren Romanen und Erzählungen wie nebenbei: spielerisch, humorvoll, spannend, wagemutig, poetisch, aufregend und warmherzig gehen ihre Geschichten mit dem



Erzählstoff um. Dass wir als Nebeneffekt einer guten Unterhaltung zudem etwas gelernt haben, über andere, über die Welt und nicht zuletzt über uns selbst, merken wir oft erst später. Bücher können so viel: die Augen und Ohren öffnen für das, was um uns herum geschieht, Selbstsicherheit fördern, Courage anspornen. Viele bekannte und beliebte AutorInnen aus ganz Deutschland haben wir auch diesmal wieder ins Saarland ein-

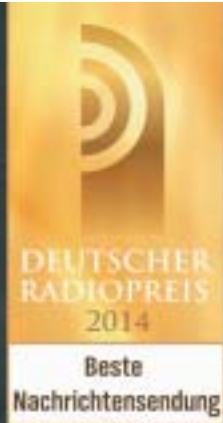
geladen, wie stets für Kinder aller Altersklassen. Eines unserer besonderen Angebote in diesem Programm ist, getreu dem obigen Motto, mehrsprachige Lesungen, die unter anderem Yvonne Hergane oder Mehrnousch Zaeri-Esfahani anbieten werden. Gerade in dieser von einer riesigen Informationsflut und gezielten Falschinformationen geprägten Zeit müssen wir jede Chance wahrnehmen, gut miteinander auszukommen, voneinander zu lernen und andere nicht als Bedrohung, sondern als Bereicherung zu empfinden: „Versteht euch!“

Sollten wegen andauernder Restriktionen infolge der Corona-Pandemie keine Präsenzlesungen erlaubt sein, wollen wir Ihnen Alternativen in digitaler Form anbieten.

Wir wünschen viel Freude mit unseren Autorinnen und Autoren.

Jürgen Eckert

Vorsitzender des Friedrich-Bödecker-Kreises Saarland



DOMINO

Nachrichten - FÜR DICH
Les infos - POUR TOI

Preisgekrönt,
auf Deutsch
und Französisch

SR1.DE

SR 1

DEINE EINS!

DOMINO: Immer sonntags – 6.04 bis 10.00 Uhr.

88,0 | SR1.DE | 

Bilderbuchkino bringt Kindern Bücher auf plastische Art näher. Sie lernen spielerisch auf Fragen zum gezeigten Buch einzugehen und so eigene Erzählanlässe zu finden. Das Spiel mit Bildern und Wörtern weckt ihr kreatives Potential, es ist ein gutes Mittel der frühkindlichen Sprach- und Leseförderung.

Bei einem Bilderbuchkino werden die einzelnen Bilder eines Buches per Beamer auf eine Leinwand geworfen, sodass sie für alle Kinder deutlich zu sehen sind. Der Text wird vorgelesen oder gespielt, ist auf den projizierten Bildern aber nicht zu sehen. Eine Veranstaltung beinhaltet jeweils den Vortrag von zwei Büchern.

Dauer: 2x ca. 30 Minuten

Kosten: 20,- Euro

Zielgruppe: Kindergarten

Kl. 1, Förderschule

Ort: Evangelisches Gemeindezentrum
St. Johann, Evangelisch-Kirch-Str. 27,
66111 Saarbrücken



Programm von Barbara Scheck:

ab 4 Jahren:

„**Pfoten hoch!**“ Catharina Valckx (Moritz 2018)

ab 5 Jahren:

„**Bitte anstellen**“ Tomoko Ohmura (Moritz 2018)

„**Der Grotting**“ Benji Davies (Aladin 2018)

ab 6 Jahren:

„**Auf keinen Fall Prinzessin**“ Grzegorz Kasdepke (Fischer, Sauerländer 2018)

Programm von Peter Tiefenbrunner:

ab 4 Jahren:

„**Tapsi will kuscheln**“ Sean Julian (Nord Süd 2017)

„**Wer hat Angst vor Lollo Tollschiwo?**“ Lucille Dubisy u. Emma de Woot (Orell Füssli 2018)

„**Edler Ritter Federico**“ Catharina Valckx (Moritz 2018)

ab 5 / 6 Jahren:

„**Odysseus**“ Yvan Pommaux (Moritz 2016)

Ziel:

„Seit einigen Jahren arbeite ich nach der Methode des Darstellenden Vorlesens: Mir selbst bereitet es viel Freude, eine Geschichte im Kindergarten nicht nur ‚isoliert‘ zu erzählen, sondern weitere Aktivitäten um sie herum zu gruppieren.“
(Ellen Lischewski)

Umsetzung:

Unser gemeinsamer Einstieg in ein Bilderbuch soll die Kinder neugierig machen und so stellen wir uns während der Veranstaltungen gemeinsam die Fragen:

- Wonach riechen oder schmecken Geschichten?
- Was ist darin zu sehen oder zu hören?
- Welche bekannten Kinderspiele verstecken sich zwischen den Buchdeckeln?

Ablauf:

3 Termine à 2 Unterrichtsstunden



Ellen Lischewski

Geboren 1955 in Ortwig (Kreis Seelow). Ausbildung zur wissenschaftlichen Bibliotheksassistentin. Fernstudium Allgemeines Bibliothekswesen in Leipzig. Studium Kulturmanagement in Dresden. Geschäftsführerin eines Soziokulturellen Zentrums in Chemnitz. Von 2003 bis 2006 arbeitete sie im Projekt Leseförderung für Kleinkinder im Staatlichen Büchereiamt für das Saarland. Seit 2007 selbstständig im Bereich der kreativen Leseförderung im Vor- und Grundschulbereich im Saarland. Ellen Lischewski lebt heute in Saarbrücken.

Hinweise:

„Durch das gemeinsame Erarbeiten des Buches gebe ich den Kindern Impulse, die Geschichten durch Sprechen und Zuhören, Basteln und Malen, Bewegen und Nachspüren, mit allen Sinnen zu erfahren. Die Wechselwirkung zwischen Sprachrhythmus, Bewegung und Musik, Freude an Reimen, Lauten und Klängen wird dabei für die Kinder in besonderer Weise erlebbar. Die Figuren aus den Kinderbüchern können somit von den Kindern *begriffen* werden und es entsteht eine Wechselbeziehung zwischen verbaler Sprachförderung sowie gestischer, bildnerischer und musikalischer Kommunikation.“
(Ellen Lischewski)

Zielgruppe:

max. 15 Kinder ab 4 Jahren

Ziel:

Bilderbücher mit viel Bewegung lebendig präsentieren, denn Bewegung kann die Sprachentwicklung von Kindern nachhaltig fördern.

Für Erzieherinnen/Erzieher bietet es sich an, dieses Angebot als Inhouse-Fortbildung zu nutzen. In einem Vor- und Anschlussgespräch haben sie die Möglichkeit Fragen zu stellen, sich weiterführend zu informieren.

Umsetzung:

- 1) Jede Geschichte weckt Interessen und Neugier – das verbindet die Kinder, sich gemeinsam auf die Welt eines Bilderbuches einzulassen.
- 2) Jedes Kind darf seine Fragen, sein Wissen, seine Ideen zum Ablauf der Geschichte einbringen – wir sind im Gespräch miteinander und die Geschichte entwickelt sich in dem Gespräch.
- 3) In jeder Geschichte stecken unzählige Spielideen, die wir mit viel



Cornelia Werhann

Geboren 1960 in Saarbrücken. Studium Germanistik und Erziehungswissenschaften in Saarbrücken und Berlin. Seit 2006 freiberuflich als Yogalehrerin und in der kreativen Leseförderung tätig. Cornelia Werhann lebt in Saarbrücken.

Freude zum Leben erwecken – es entsteht eine Dynamik von Bewegung und Dialog.

- 4) Zum Abschluss bekommen die Kinder den Raum, ihre Erfahrungen miteinander zu teilen – dadurch vertiefen sich gerade gemachte Entdeckungen für die anderen und für sich selbst.

Ablauf:

Entsprechend der Größe der Einrichtung können Sie flexibel zwischen 3 und 6 Terminen à 2 Stunden wählen, damit allen Kindern eine Teilnahme möglich ist und auch eine möglichst große Anzahl interessierter Erzieherinnen/Erzieher von dem Angebot profitieren können.

Hinweise:

„Ich biete eine Leseförderung an, bei der Kinder spüren, dass Bücher vom Kopf bis zu den Füßen etwas in Bewegung bringen können.“ (Cornelia Werhann)

Zielgruppe:

8 – 10 Kinder von 3 – 6 Jahren
ErzieherInnen

Zeitung macht Schule



Lehrer aufgepasst:

Zeitung macht Schule - das Leseförderprogramm der Saarbrücker Zeitung für alle weiterführenden Schulen im Saarland

- Projekte von bis zu vier Wochen möglich
- Projektzeitraum frei wählbar
- kostenlose Lieferung der Saarbrücker Zeitung für die ganze Klasse über den kompletten Projektzeitraum in die Schule
- umfangreiches kostenloses Unterrichtsmaterial zum Download unter www.saarbruecker-zeitung.de/zms

**Jetzt anmelden unter:
www.saarbruecker-zeitung.de/zms**

Ihre Ansprechpartnerin: Edina Angeli, (0681) 502 34 01, e.angeli@sz-sb.de



Luftkutscher. Lyrik und Prosa von Ludwig Harig

Luftkutscher.

Lyrik und Prosa von Ludwig Harig zusammengestellt und präsentiert von Martin Huber

Ludwig Harig (1927-2018) gehört zu den profiliertesten saarländischen Autoren und gilt als bedeutender Erzähler und Sprachkünstler in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Sein autobiographischer Roman „Weh dem, der aus der Reihe tanzt“, in dem er sich mit der eigenen NS-Vergangenheit auseinandersetzt, gehört im Schuljahr 2020/2021 zur Pflichtlektüre der saarländischen Abiturientinnen und Abiturienten. Harig machte sich zudem durch Sprachexperimente, Hörspiele, Gedichte und Essays einen Namen.



Der freie Saarbrücker Schauspieler und Regisseur Martin Huber, der sich mit vielen theaterpädagogischen Projekten in Schulen engagiert hat, präsentiert für Schülerinnen und Schüler mit dem Programm „Luftkutscher“ die Vielfaltigkeit des Autors – spannend, lebendig und unterhaltsam. Die Collage setzt sich aus verschiedenen Texten und Textformen zusammen und vermittelt so einen lebendigen Zugang zum Werk von Ludwig Harig über die Pflichtlektüre hinaus.

„Luftkutscher“ ist ein gemeinsames Projekt vom Landesinstitut für Pädagogik und Medien (LPM) und dem Friedrich-Bödecker-Kreis. Es wird unterstützt im Rahmen von „KULTUR_leben!“, ein Programm des Ministeriums für Bildung und Kultur am LPM, gefördert durch die Mercator-Stiftung.

Dauer: ca. 1 Stunde

Zielgruppe: Kl. 10 – 13

Rezitation: Martin Huber





überzweig

Theater am Kästnerplatz



Rico, Oskar und die Tieferschatten (Ab 8)
Von Andreas Steinhöfer

Erich-Kästner-Platz 1
66119 Saarbrücken

Telefon +49 (0) 681 958283-0
kontakt@ueberzweig.de
www.ueberzweig.de

*In Zusammenarbeit mit dem
Saarländischen Staatstheater*

Folge uns auf:



**Theater
kann
täglich
sein.**

Erlebnis LYRIK

Gedichte brauchen das gesprochene Wort, entfalten erst im interpretierenden Vortrag ihre lautliche Schönheit und ihre inhaltliche Wirkung. Deshalb steht die Kunst der Rezitation im Vordergrund dieses Angebots des Friedrich-Bödecker-Kreises. Schauspielerinnen und Schauspieler werden die Texte vortragen und sie zum Leben erwecken.



Die Lyrik-Rezitation wird in Kooperation mit dem LPM durchgeführt.

Naturlyrik

Im Mittelpunkt dieses Programms stehen Gedichte, die sich auf die jeweils aktuelle Pflichtlektüre der Oberstufe im Bereich der Lyrik beziehen. Im Schuljahr 2020/21 heißt das Thema „Naturlyrik“.

Dauer: ca. 1 Stunde

Zielgruppe: Kl. 10 – 13

Rezitation: Eva Coenen, Nicolas Bertholet

Kästner-Gedichte

Das Programm richtet sich an Schülerinnen und Schüler der Klassenstufen 8 bis 10. Es bietet einen Querschnitt durch die Lyrik von Erich Kästner unter Berücksichtigung des Lehrplans der 10. Klasse.

Dauer: ca. 1 Stunde

Zielgruppe: Kl. 8 – 10

Rezitation: Anna Bernstein/Gerrit Bernstein, Reinhold Rolser

KLASSIK MACHT **SCHULE**

DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE

Konzerte | Probenbesuche | Workshops

für
Familien
Konzerteinsteiger
Schüler
Lehrer

musikvermittlung @drp-orchester.de
drp-orchester.de

SR® SWR»

Neue Wörter hören und lernen, Sätze entschlüsseln, die anderen verstehen, das macht Spaß. Das zeigen auch unsere mehrsprachigen Autorenbegegnungen. Wir haben hier Angebote für verschiedene Altersgruppen zu bieten. Mit dabei ist auch ein Papiertheater für die Kleinen.



Illustration: Jörg Mühle



Yvonne Hergane



Mehrnousch
Zaeri-Esfahani



Angelika Lauriel



Ibou



Björn Kollin

Barbara Steinitz

Yvonne Hergane

Deutsch-Rumänische Lesungen zu
Bilderbüchern, ab 3 Jahren (S. 30)

Mehrnousch Zaeri-Esfahani Deutsch-
Persische Lesungen, für alle
Altersgruppen (S. 46)

Angelika Lauriel Deutsch-Französische
Lesungen, ab 8 Jahren (S. 49)

Ibou Deutsch-Französische Lesungen,
ab 5 Jahren (S. 48)

Barbara Steinitz & Björn Kollin
Papiertheater auf Englisch oder
Französisch, ab 5 Jahren (S. 35)

bücher bauen saar brücken

20

Wir suchen **Praktikant/innen für den Aufgabenbereich Autorenbetreuung, Aufsicht und Orga** während der Messetage vom **23. – 26. September 2020** zur Unterstützung des Messteam

Was solltet ihr mitbringen?

- Interesse für Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnisse einer Fremdsprache (Englisch, Französisch, gern auch Portugiesisch und/oder andere)

Was bieten wir?

- angenehmes Arbeitsumfeld in einem dynamischen Team
- Kontaktmöglichkeit zu internationalen Autoren und Illustratoren

Es handelt sich um ein undotiertes Kurzpraktikum, Auslagen werden übernommen.
Bei Interesse freuen wir uns über eine Mail an: info@buchmesse-saarbruecken.de

Ansprechpartner: **Igor Holland-Moritz**

Evangelisches Gemeindezentrum St. Johann | Evangelisch-Kirch-Straße 27 | 66111 Saarbrücken



In Kooperation mit der Europäischen Kinder- und Jugendbuchmesse

Für alle Buchinteressierten, Eltern und Erzieher auf Orientierungssuche und Lesenarren, die gute Tipps suchen, ist das Impulsatelier gedacht. Bei tausenden Neuerscheinungen im Kinder- und Jugendbuchsegment heißt es den Überblick behalten und das Besondere finden lernen. Alleine mit Bestsellerlisten ist es da nicht getan:

„Wie finde ich ein gutes Buch? – Erfolgreich fischen in der Bücherflut“

Kleine Praxiskunde zur Buchwahl vom Papp- und Bilderbuch bis hin zu Jugendroman, Comic und Graphic Novel. Dieses Impulsatelier bietet keine graue Theorie, in den dazu präsentierten Büchern dürfen Sie schnuppern, lesen, das gerade Gehörte testen und selbst Entdeckungen machen.



Referentin: Ruth Rousselange, Autorin, Journalistin und FBK-Geschäftsführerin oder fbk.saarland@t-online.de.

Zielgruppe: Eltern, Lehrer, Erzieher und alle am Thema Interessierten

Termin: Mi., 23.09.2020, 16.00 Uhr

Ort: Ev. Gemeindezentrum St. Johann, Ev.-Kirch-Straße 27, Saarbrücken

Themen (u.a.):

- Bilderbücher können überraschen – und brauchen dazu kein rosa Glitzer
- Gegen die Anbieterung – Bücher, die Kinder als Leser ernst nehmen
- Wage das Ungewöhnliche – Ein gutes Buch ist nie zu anstrengend
- Erzählen mit Worten und mit Bildern – herausragende IllustratorInnen
- Besonders famose Comics und Graphic Novels
- Alles, was Du wissen willst – erfreulich unterhaltsame Sachbücher
- Auf zu neuen Welten – einfach mal die Sicht ändern
- Unbedingt reinlesen – Bücher gegen das Schubladendenken

Referentin: Ruth Rousselange, Autorin, Journalistin und FBK-Geschäftsführerin oder fbk.saarland@t-online.de.

Zielgruppe: Eltern, Lehrer, Erzieher und alle am Thema Interessierten

Kooperation mit dem LPM und Bücherkisten

„Autorenbegegnungen und Ganzschriften“ (A1.112-0301/4)

- Organisation von Autorenbegegnungen (Friedrich-Bödecker-Kreis)
- Vorstellung der Autor/inn/en, die im Schuljahr 2021/22 im Saarland auf Lesereise sind
- aktuelle Kinderbücher, deren Autoren auf Lesereise sind
- Ideen für die Arbeit mit den vorgestellten Ganzschriften im Deutschunterricht
- Möglichkeiten fächerverbindender Lektüre.

Schulformen: Grundschule, Förderschule

Leitung: Karolina Engel

Referentinnen: Karolina Engel (LPM), Katrin Armbrust (FBK)

Termin: 14.06.2021, 15.00 – 17.00 Uhr

Ort: LPM, Beethovenstr. 26, 66125 Saarbrücken

Hinweise: Es besteht die Möglichkeit, Autorenbegegnungen für das Schuljahr 2021/22 zu buchen.

Bücherkisten zum Ausleihen

Um die Autorenbegegnungen noch nachhaltiger zu gestalten, wurden am Landesinstitut für Pädagogik und Medien (LPM) Bücherkisten entwickelt, die dazu anregen, einige der von den Autor/innen vorgestellten Bücher zu lesen.

Nach Anmeldung in der Stadtbibliothek Homburg können die Bücherkisten für einen individuell vereinbarten Zeitraum (bis zu 2 Monaten) kostenlos ausgeliehen werden. Bei Bedarf ist eine Abholung bzw. Rückgabe am LPM möglich.

Kontakt:

Stadtbibliothek Homburg

Andrea Sailer (Leiterin),

Tel.: 06841-101671

Email: andrea.sailer@homburg.de

Marktplatz 8, 66424 Homburg

Mit finanzieller Unterstützung des Ministeriums für Bildung und Kultur



Kl. 1 – 2:

Der kleine Drache Kokosnuss

(verschiedenen Bände)

Ingo Siegner: 08. - 10.06.2021

Kl. 2 – 4:

Fünf Gramm Glück

Thilo Reffert: 23. - 27.11.2020

Kl. 3 – 4:

Mumienwächter. Das Geheimnis der Geisterbahn

Stefan Gemmel: 09. - 13.11.2020

Kl. 5 – 6:

Nerd forever. Im Würgegriff der Schule

Manfred Theisen: 23. - 27.11.2020

Kl. 8:

Die Autorin Antje Wagner

Antje Wagner: 12. – 16. 04.2021

Informationen zur genauen Bestückung der Bücherkisten finden Sie auf unserer Homepage: fbksaar.boedecker-kreis.de

„Wörterwelten. Autorenpatenschaften II – Literatur lesen und schreiben mit AutorInnen“

Die Autorenpatenschaften sind eine Initiative der Friedrich-Bödecker-Kreise im Rahmen von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“, finanziert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung. Professionelle Autor*innen betreuen eine Gruppe von Kindern und Jugendlichen für einen Monat, ein halbes oder ein ganzes Jahr und bringen ihnen das Lesen, das Schreiben und das Publizieren eigener Texte näher. In dieser Zeit finden mehrere Autorenbegegnungen und Schreibwerkstätten mit den Autor*innen und den Teilnehmern statt, an deren Abschluss die selbst verfassten Texte und – bei den längeren Projekten - ein Buch stehen sollen.



„Dein Wort zählt“

Lese- und Schreibworkshops in Kooperation mit Schulen und anderen Einrichtungen, die Kinder und Jugendliche mit Migrationshintergrund besuchen. Wir wollen mit dem Projekt den Austausch über Digitalität und ihre Herausforderungen fördern und sie gleichzeitig mit dem zeitlosen Medium der Literatur verbinden.

Organisiert werden die Workshops vom Bundesverband der Friedrich-Bödecker-Kreise zusammen mit den Landesverbänden, finanziert vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Impressum

Redaktion:

Katrin Armbrust
Ruth Rousselange

Layout und Druck:

artntec, Dudweiler

Titelbild:

Christian Klemsch
unter Verwendung
der Illustrationen von
Jens Rasmus



Illustration: Ingo Siegner, Pauline

Fotorechte:

Foto Anke Faust
Foto Stefan Gemmel
Foto Bettina Göschl
Foto Yvonne Hergane
Foto Mark Heydrich
Foto Martin Huber
Foto Ibou
Foto Björn Kollin
Foto Irmgard Kramer
Foto Angelika Lauriel
Foto Iris Lemanczyk
Foto Sabine Lipan
Foto Anna Lott
Foto Bodo Marschall
Foto Bettina Obrecht
Foto Rieke Patwardhan
Foto Catrin Raber
Foto Jens Rasmus
Foto Arne Rautenberg
Foto Thilo Reffert
Foto Marco Reuther
Foto Barbara Scheck
Foto Christine Schulz-Reiss
Foto Jens Schumacher
Foto Ingo Siegner
Foto Barbara Steinitz
Foto Christine Streichert-Clivot
Foto Manfred Theisen
Foto Peter Tiefenbrunner
Foto Antje Wagner
Foto Klaus-Peter Wolf
Foto Dorota Wunsch
Foto Mehrnouch Zaeri
Foto Seite 21

copyright: Manou
copyright: Pfitzer Consulting & Photography
copyright: Göschl
copyright: Hergane
copyright: Heydrich
copyright: Jörn Michaely
copyright: Ibou
copyright: Kollin
copyright: Johanna Folkmann
copyright: Lauriel
copyright: Lemanczyk
copyright: Richarda Buchholz
copyright: Julia Windhoff
copyright: Sandra Marschall
copyright: Isabell Grunert
copyright: Patwardhan
copyright: Raber
copyright: Peter Fuschelberger
copyright: Ina Reinhard
copyright: gezett
copyright: Reuther
copyright: Bernd Alt
copyright: Reiss
copyright: E. Armknecht
copyright: Isabelle Grubert
copyright: Steinitz
copyright: MBK-Christian Hell
copyright: Loewe Verlag
copyright: Bernd Alt
copyright: Carina Nitsche
copyright: Gaby Gerster
copyright: Wunsch
copyright: Christina Laube
copyright: Corinne Siebenaler

Buchung von Autorenlesungen:

Auswahl des Autors/der Autorin aus dem Programmangebot des FBK

Kontaktaufnahme zu der Geschäftsstelle:

Telefon: 06 81/37 56 10

E-Mail: fbk.saarland@t-online.de

Verbindliche Terminabsprache mit der Geschäftsstelle

Schriftliche Bestätigung und Rechnung durch die Geschäftsstelle

Ablauf der Veranstaltung:

Abholung des Autors/der Autorin durch die Schule

Lesung/Gespräch/Diskussion, in der Regel 90 Minuten = 2 Schulstunden

Organisieren des Transfers zur nächsten Veranstaltung

Hinweise:

Bitte nicht mehr als 50 Personen pro Lesung!

Mit der schriftlichen Bestätigung erhalten Sie Hinweise zu speziellen Möglichkeiten/Vorgaben für den Ablauf der Veranstaltung mit dem/der jeweiligen Autor/Autorin.

Wenn Sie die Presse zu Ihrer Veranstaltung einladen, weisen Sie bitte auf die Zusammenarbeit mit dem Friedrich-Bödecker-Kreis Saarland hin.

Wichtig:

Die Anzahl der Lesungen ist entsprechend der zur Verfügung stehenden Mittel begrenzt. Sprechen Sie Ihre Lesungspläne deshalb möglichst früh mit dem FBK ab.

Aktuelle Hinweise und Änderungen finden Sie auf unserer Homepage (fbksaar.boedecker-kreis.de) und in unserem Newsletter, den Sie über die Geschäftsstelle abonnieren können.

Abrechnung der Veranstaltung:

Die Geschäftsstelle sendet Ihnen eine Rechnung über Ihre Eigenbeteiligung:

Für Mitglieder/Nichtmitglieder:
Autorenbegegnung: € 120,-/€ 170,-
Workshop: € 150,-/€ 200,-
für jede Veranstaltung

Nachmittags- und Abendveranstaltungen nach Vereinbarung

Wird eine gebuchte Veranstaltung kurzfristig abgesagt, kann ein Ausfallhonorar von bis zu 100% der Lesungskosten erhoben werden.

Sie als Mitveranstalter entrichten keine Zahlung an den Autor/die Autorin!

Rückmeldung über die Lesung an den FBK (ausgefülltes Lesungsprotokoll, Presseberichte)

Informationen zur Mitgliedschaft:

- unter fbksaar.boedecker-kreis.de
- über die Geschäftsstelle
- auf Seite 53 im Programmheft

Projektverzeichnis

Bilderbuchkino

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Barbara Scheck	9	●	●													●	
Peter Tiefenbrunner	9	●	●													●	

Frühkindliche Sprach- und Leseförderung

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Ellen Lischewski	10	●															
Cornelia Werhann	11	●															

Autorenpatenschaften

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Divers	21	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	

 Kindergarten

 Grundschule (Klasse 1 – 4)

 Sekundarstufe 1 (Klasse 5 – 10)

 Sekundarstufe 2 (Klasse 11 – 13)

 Förderschule

 Erwachsene

Dein Wort zählt

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Divers	21				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	

LEHRPLANORIENTIERTE VERANSTALTUNGEN

Erlebnis LYRIK

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Naturlyrik	15											●	●	●	●		
Politische Lyrik	15									●	●	●					

Luftkutscher. Lyrik und Prosa von Ludwig Harig

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Martin Huber	13											●	●	●	●		

Autorenverzeichnis

Herbst 2020

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Anna Lott 28.09. - 02.10.2020	28	●	●	●	●	●											
Stefan Gemmel 09.11. - 13.11.2020	29	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Yvonne Hergane 09.11. - 13.11.2020	30	●	●	●	●	●										●	
Irmgard Kramer 16.11. - 20.11.2020	31		●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●
Thilo Reffert 23.11. - 27.11.2020	32		●	●	●	●	●	●								●	
Manfred Theisen 23.11. - 27.11.2020	33		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Sabine Lipan 30.11. - 04.12.2020	34	●	●	●	●	●	●	●									
B. Steinitz/B. Kollin 07.12. - 11.12.2020	35	●	●	●	●	●	●	●									

Termine nach Vereinbarung:

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Mark Heydrich	48								●	●	●	●	●	●	●		●
Ibou	48	●	●	●	●	●	●	●									
Angelika Lauriel	49		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
Bodo Marschall	49	●	●	●	●	●											
Catrin Raber	50	●	●	●	●												
Marco Reuther	50					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
Jens Schumacher	51				●	●	●	●	●								●
Dorota Wünsch	51	●	●	●	●	●	●	●									

Autorenverzeichnis



Frühjahr 2021

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Anke Faust 01.03. - 05.03.2021	36	●	●	●	●	●	●	●								●	
Bettina Obrecht 15.03. - 19.03.2021	37			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Rieke Patwardhan 15.03. - 19.03.2021	38	●	●	●	●	●											
Antje Wagner 12.04. - 16.04.2021	39							●	●	●	●	●	●	●	●		●
Jens Rasmus 19.04. - 23.04.2021	40	●	●	●	●	●											●
Arne Rautenberg 19.04. - 23.04.2021	41		●	●	●	●	●	●									
Christine Schulz-Reiss 26.04. - 30.04.2021	42				●	●	●	●	●	●	●	●	●				
Iris Lemaczyk 03.05. - 07.05.2021	43			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Klaus-Peter Wolf 31.05. - 01.06.2021	44				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
Bettina Göschl 31.05. - 01.06.2021	45	●	●	●	●											●	●
Mehrnoush Zaeri 07.06. - 11.06.2021	46	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ingo Siegner 08.06. - 10.06.2021	47	●	●	●	●	●										●	

Kindergarten

Grundschule (Klasse 1 – 4)

Sekundarstufe 1 (Klasse 5 – 10)

Sekundarstufe 2 (Klasse 11 – 13)

Förderschule

Erwachsene

Wir beraten Sie gerne!

ANNA LOTT

Themen:

Mut, Tiere, Humor, Abenteuer, Zauberei, Hexen, Verlassensein, Mobbing, Tradition, Banden, Freundschaft, Landleben, Tod

Programm:

Bei Anna Lotts Lesungen wird sehr viel gelacht und die Aufmerksamkeit der Kinder ist groß. Etwa, wenn die Meerschweinchen Moppi und Möhre ihre komischen Abenteuer erleben. Oder wenn Lilo von Finsterburgs Vampir-Papa aus Versehen in ein Schaf verwandelt wird. Die Autorin zeigt auch Bilder aus den jeweiligen Büchern auf einer Leinwand und bezieht ihre jungen Zuhörer auf raffinierte Weise in die Lesungen mit ein: Sie lässt die Kinder über den Verlauf der Geschichte abstimmen.

Liest für:

Kindergarten ab 5 Jahren
Kl. 1 – 4



Anna Lott hat viele Jahre im öffentlich-rechtlichen Rundfunk gearbeitet bis sie sich voll und ganz dem Schreiben von Büchern, Drehbüchern und Hörfunkgeschichten widmete. Die Bremerin ist zunehmend für ihre humorvollen und lebhaften Lesungen bekannt. Ihr erzählendes Bilderbuch „Opa und der fliegende Hund“ ist Schwerpunkttitle des Arena-Verlags im Herbst 2020.

Bücher (Auswahl):

5 – 7 Jahre:

Opa und der fliegende Hund Arena 2020

Eine Oma für Fridolina Arena 2018

6 – 10 Jahre:

Moppi & Möhre. Abenteuer im Meerschweinchenhotel (Reihe)

Carlsen seit 2019

Lilo von Finsterburg. Zaubern verboten (Reihe) Arena seit 2019

9 – 11 Jahre:

Luzies verrückt Welt (Reihe) dtv junior seit 2015 (Unterrichtsmaterial erhältlich)

www.annalott.com



Bücher (Auswahl):

ab 6 Jahren:

Lesespaß mit Bim, der Zauselmaus

(Reihe) Carlsen seit 2017

8 – 10 Jahre:

Marvin Carlsen 2019

Im Zeichen der Zauberkugel (Reihe)

Carlsen seit 2015

10 – 12 Jahre:

Schattengreifer (Trilogie) Baumhaus

seit 2013

12 – 17 Jahre:

Befreiungsschlag Arena 2019

www.gemmel-buecher.de



Stefan Gemmel, geboren 1970 in Morbach (Hunsrück), ist mit über 50 Veröffentlichungen in 21 Sprachen einer der meistübersetzten Schriftsteller in Deutschland. Bekannt geworden ist er vor allem durch seine originellen, lebendigen Lesungen und Schreibwerkstätten, in denen er sein Publikum mit viel Witz und Wortspiel einbezieht.

Für seine Bücher, für seine Form der Leseförderung, aber auch für sein Steckpferd, die Nachwuchsförderung, wurden ihm schon viele Auszeichnungen zuteil. Auch zwei Lese-Weltrekorde hat er bereits aufgestellt.

Themen:

Vor-Lesespaß, Abenteuer, Action, Magie, Grusel, Freundschaft, Tiere

Programm:

Eines sind Stefan Gemmels Mitmach-Lesungen immer: kurzweilig. Sei es, dass er über Freundschaft erzählt, darüber, wie Bücher entstehen oder aber einen kurzen Einblick in das Leben afrikanischer Kinder gibt, stets sind seine jungen Hörer fasziniert mit dabei. Mit seinem Bestseller „Zauberkugel“ und mit dem neuesten Werk „Marvin“ entführt Stefan Gemmel augenzwinkernd in magische Welten. Er lässt die Kinder gruseln, kichern und aktiv mitmachen. Sein Jugendroman „Befreiungsschlag“ ist ein Buch über straffällig gewordene Jugendliche. Zur Recherche hat er ein Jahr lang mit Jugendlichen in einem Anti-Gewalt-Training gearbeitet und Gefängnisse besucht.

Liest für:

Kindergarten ab 4 Jahren

Kl. 1 – 13

YVONNE HERGANE

Themen:

Mut, Abenteuerlust, Neues wagen, Freundschaft, Anderssein, Toleranz, Vielfalt

Programm:

Hier wird nicht einfach trübsinnig gelesen und stumm zugehört, nein, hier gibt's Kinderbücher mit allen Sinnen zu erleben! Zuerst werden die gewünschten Bücher als Bilderbuchkino präsentiert, dann können die Kinder eine Reimbastelwerkstatt gestalten, bei der nicht nur gedichtet, sondern auch eine Gemeinschaftscollage erstellt wird, die die Kinder natürlich behalten können. In Kitagruppen/Klassen mit Arabisch sprechenden Kindern (oder Lehrkräften) kann auch die arabisch-deutsche Ausgabe von "Einer mehr" zum Einsatz kommen.

Zu den Bilderbüchern sind auch mehrsprachige Lesungen auf Deutsch-Rumänisch möglich

Liest für:

Kindergarten ab 3 Jahren
Kl. 1 – 4



Yvonne Hergane wurde 1968 geboren und entwickelte schon früh eine ausufernde Liebe zu Büchern. Sie studierte Germanistik, Anglistik und Buchwissenschaft und arbeitet seit Mitte der 90er als Autorin und literarische Übersetzerin. Ihre besondere Liebe gehört dem Spiel mit Worten und dem gereimten Bilderbuch. „Einer mehr“ wurde 2012 in der Sparte Bilderbuch für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert, „Sorum und Anders“ (Illustration bei beiden Büchern: Christiane Pieper) erhielt 2018 den Leipziger Lesekompass.

Bücher (Auswahl):

ab 3 Jahren:

Später, sagt Peter (Neuerscheinung Herbst 2020)

Sorum und Anders Peter Hammer 2017

Die Fünferbande Peter Hammer 2015

Einer mehr Peter Hammer 2011
ab 4 Jahren:

Borst vom Forst Magellan 2017

www.hergane.de



Bücher (Auswahl):

ab 3 Jahren:

Marianne und die Zauberstiefel

Bucher 2018

6 – 8 Jahre:

Pepino Rettungshörnchen cbj 2020

Ein Löwe unterm Tannenbaum

Loewe 2018

8 – 10 Jahre:

Sunny Valentine (Reihe) Loewe ab

2014

ab 13/14 Jahren:

17 Erkenntnisse über Leander Blum

Loewe 2018

www.irmgardkramer.at



Irmgard Kramer kam 1969 in Vorarlberg zur Welt. Zwanzig Jahre lang unterrichtete sie an einer Grundschule. Seit 2012 schreibt sie hauptberuflich. Ihre Bücher wurden in viele Länder verkauft: Südamerika, Island, Ukraine, Polen, Türkei, Dänemark, Slowakei, Russland. Sie erschienen als Hörbücher und Theaterstücke. 2019 erhielt ihr Jugendroman „17 Erkenntnisse über Leander Blum“ den Österreichischen Jugendliteraturpreis. Irmgard Kramer lebt in Wien.

Themen:

Freundschaft, Abenteuer, Graffiti, Streetart, Malerei, Liebe, Sehnsüchte, Wünsche, Humor

Programm:

Wenn Irmgard Kramer von ihren Freunden erzählt, wird es still. Schnell entsteht in kleinen Köpfen großes Kino, wenn etwa Sunny im Frühling mit ihrem Papa im Park auf einer Decke sitzt und hoch oben am Himmel einen schwarzen Punkt sieht. Sunny bemerkt, das ist gar kein Punkt, sondern ein sonnengelber Luftballon. Mit einem Brief an einer Schnur. Auf dem Brief steht: „FÜR SUNNY“. Sie öffnet ihn und kann kaum glauben, was sie liest. Äh, Moment einmal: Ist das echt passiert? Realität und Fantasie vermischen sich. Wenn die Autorin doch noch das Buch zur Hand nimmt, vorliest und die Schulstunde dann vorbei ist, sind die Kinder erstaunt, wie schnell die Zeit verflogen ist.

Liest für:

Kl. 1 – 5, Kl. 8 – 13
Erwachsene

THILO REFFERT

Themen:

Freunde, Tiere, Abenteuer, Familie, unterschiedliche Leben

Programm:

Für Kinder, heißt es, muss man schreiben wie für Erwachsene. Nur besser. Nun, Thilo Reffert begann das Schreiben mit Theaterstücken und Hörspielen. Er war zunächst kein Schriftsteller, sondern Sprachsteller, denn Drama und Hörspiel bestehen aus Dialogen, d.h. aus gesprochener Sprache. Diesen Ursprung merkt man seinen Kinderbüchern an, die Figuren werden im Vortrag des Autors lebendig. In jeder Lesung ist Zeit für ein Gespräch. Unterhaltungen mit den Kindern sind für Thilo Reffert immer Begegnungen auf Augenhöhe, jede Geschichte entsteht erst und nur im Zusammentreffen von Sprechen und Hören, im Miteinander von Vor-Lesen und Nach-Denken.

Liest für:

Kl. 1 – 6



Thilo Reffert wurde 1970 in Magdeburg geboren. Bis 1989 wollte er Arzt werden, danach Regisseur. Tatsächlich wurde er Dramaturg, Theaterpädagoge und im Jahr 2000 auch Vater. Von diesem Moment an dauerte es noch zehn Jahre, bis er sein erstes Kinderbuch vorlegte. Inzwischen hat Thilo Reffert zahlreiche Hörspiele, Theaterstücke und Kinderbücher geschrieben, von denen einige mit wichtigen Preisen geehrt wurden. Thilo Reffert lebt mit seiner Familie am Rande Berlins und steckt gerade mitten in einer neuen Arbeit.

Bücher (Auswahl):

7 – 9 Jahre:

Fünf Gramm Glück Klett Kinderbuch 2017

Australien, ich komme! Little Tiger Verlag 2012

ab 10 Jahren:

Linie 912 Klett Kinderbuch 2019

Faustinchen. Hörspiel nach Goethes Faust der Hörverlag 2018

Nina und Paul Little Tiger Verlag 2010

www.thilo-reffert.de



Bücher (Auswahl):

6 – 10 Jahre:

Monsterland (Reihe) cbt/tredition seit 2015

9 – 12 Jahre:

Nerd Forever (Reihe) cbj/tredition seit 2013

10 – 15 Jahre:

Nachgefragt: Medienkompetenz in Zeiten von FakeNews Loewe 2019

Rot oder Blau – Du hast die Wahl cbt 2019

12 – 15 Jahre:

Uncover – Die Trollfabrik Loewe 2020

www.manfredtheisen.de



Manfred Theisen ist Politologe, Kölner und seit 2000 freier Autor. Er forschte zwei Jahre in Russland, leitete eine NGO in Äthiopien und eine Kölner Tageszeitungsredaktion. Seine Romane wurden in mehrere Sprachen übersetzt, ausgezeichnet und auf die Empfehlungslisten der Rundfunkanstalten gesetzt.

Themen:

Freundschaft, Humor, Integration, (Cyber-)Mobbing, Verliebtsein, Grusel, Medien, Demokratie, Fake News, Thriller

Programm:

Die Schüler werden stets in den Lesungen eng mit einbezogen. Der Autor bietet für die Grundschüler einen Einblick in die Werkstatt des Schreibens von Geschichten und Sachbüchern. Für ältere Schüler rückt er oftmals Themen wie Demokratie, Cybermobbing und Medienkompetenz in den Mittelpunkt der Lesungen.

Liest für:

Kl. 1 – 13
Erwachsene

SABINE LIPAN

Themen:

Tiere, Umwelt, Natur, Identität, Familie, Freunde, Ferien, Fabelwesen, Abenteuer, Liebe, Reisen

Programm:

„Ich habe die Kinder meiner Klasse so noch nicht gesehen. Die waren total gebannt.“ (Ruth B. Grundschullehrerin, Oerlinghausen)

Sabine Lipan kann Kinder mit ihren vielen Geschichten wirklich bannen, egal ob sie ihnen von den kuriosen Alpha-Bens erzählt, von Monstern, die morgens vorbeischaun, Bären, die im Hochhaus leben, oder vom Leben im Ozean. Packend wird das immer, die Kinder fiebern mit, lachen, lernen was und erkennen den Wert guter Geschichten – die sie dann selbst auch gerne nochmal weitererzählen.

Liest für:

Kindergarten ab 3 Jahren
Kl. 1 – 6



Sabine Lipan war Lehrerin, Werbetexterin, Journalistin, Redenschreiberin und Managerin einer Big Band – bis die ersten Weihnachtsmützen, Bären, Monster und Hühner in ihrem Kopf landeten und unbedingt erzählt werden wollten. Seitdem schreibt sie hauptberuflich für große und kleine Kinder: Bilderbücher, Sachbücher und Erzählungen. Ihre Bücher sind in viele Sprachen übersetzt und in den USA, China, Südamerika und vielen europäischen Ländern erhältlich.

Bücher (Auswahl):

ab 3 Jahren:

Mama, da steht ein Bär vor der Tür
Tulipan 2014

Die Weihnachtsmütze Peter Hammer
2005/2012

6 – 9 Jahre:

Tobias und die Alpha-Bens (NA 2020)
8 – 9 Jahre:

Das geheime Eisrezept Twenty-six
2019

7 – 11 Jahre:

Ozeane. Wieso? Weshalb? Warum?
Ravensburger 2017

www.sabine-lipan.de



Bücher (Auswahl):

altersübergreifend:

Schnurziepegal Knesebeck 2018
(Neuauf.)

Papiertheater:

Schnurziepegal mit Live-Musik und bewegten Bildern im Koffer Inszenierung und Spiel: Barbara Steinitz + Björn Kollin (Musik)

www.barbara-steinitz.de
www.bjoern-kollin.de



Barbara Steinitz, geboren 1978 in Freiburg. Sie studierte Kommunikationsdesign und Illustration in Saarbrücken und Barcelona. In ihrer Arbeit beschäftigt sie sich intensiv mit der Kunst des Schatten- und Papiertheaters. Sie arbeitet als freiberufliche Illustratorin und Autorin in Berlin. Björn Kollin, geboren 1970 in Brandenburg, machte zunächst eine Lehre als Holzbildhauer und studierte dann Audio-visuelle Kunst und Bildhauerei in Saarbrücken und Berlin. Seit 2005 lebt und arbeitet er als freischaffender Musiker und bildender Künstler in Berlin.

Themen:

Papiertheater, szenische Lesung mit Musik

Programm:

„Schnurziepegal“ ist ein mitreißendes, musikalisches Lesetheater für Kinder ab 5 Jahren. Barbara Steinitz bringt die beiden Hauptfiguren, Leonora und Joschka, sogar persönlich mit: Als bunte Flachfiguren treten die beiden im Koffertheater auf und erzählen ihre Geschichte. Björn Kollin begleitet die Lesung mit eigenen Kompositionen auf den unterschiedlichsten Musikinstrumenten. Eine witzige Liebesgeschichte, in der es um Außenseitertum, Einsamkeit und Selbstakzeptanz geht.

Dieses Papiertheater kann auch als mehrsprachige Version auf Englisch oder Französisch gespielt werden.

Spielt für:

Kindergarten ab 5 Jahren
Kl. 1 – 6

ANKE FAUST

Themen:

(Ungewöhnliche) Freundschaft, Adoption, Anders sein, Tiere, Musik, Humor

Programm:

Eine Lesung mit Anke Faust ist immer etwas Besonderes, sie gibt den kleinen und großen Besuchern immer einen Einblick in ihre Arbeit als Illustratorin und Autorin. Im Anschluss an die Lesung, in der sie parallel ihre Illustrationen zeigt (Bilderbuchkino), erklärt sie anhand von Original-Illustrationen und weiterem Material, wie ihre Illustrationen und Bücher entstehen.

Danach beantwortet sie gern Fragen der Kinder. Neben den Lesungen bietet sie auch Werkstätten (z.B. „Schnipsel-Werkstatt“, angelehnt an die illustrierten Bücher) für verschiedene Altersgruppen an.

Liest für:

Kindergarten ab 4 Jahren
Kl. 1 – 6



Anke Faust studierte Kommunikationsdesign mit dem Schwerpunkt Illustration an der FH Mainz und arbeitet seit 1996 freiberuflich als Illustratorin, Autorin und Grafikerin für Verlage und Unternehmen. Für ihre Arbeit erhielt sie viele Auszeichnungen, u.a. den Deutschen Jugendliteraturpreis. Neben der Arbeit am Zeichentisch ist sie immer wieder mit ihren Büchern und Bildern im In- und Ausland unterwegs und veranstaltet Lesungen und Werkstätten für Kinder rund um ihre Bücher. Ihr Atelier BLATTWERK ist im sonnigen Rheinhessen zuhause.

Bücher (Auswahl):

ab 4 Jahren:

Vom Esel und Hörnchen, die das Ende der Welt suchen (Text: Anja Fröhlich) Hummelburg 2019

Meerstimmig NordSüd 2014

ab 6 Jahren:

Ein Schaf fürs Leben (Text: Maritgen Matter) Oetinger 2003

ab 8 Jahren:

Glück für alle Felle (Text: Meg Rosoff) Fischer 2019

Der tätowierte Hund (Text: Paul Maar) Oetinger 2007

www.anke-faust.de



Bücher (Auswahl):

ab 7 Jahren:

Gropel. Chaos im Anmarsch Edel
Kids Books 2020

7 – 9 Jahre:

P.F.O.T.E. (Reihe) cbj seit 2017

8 – 10 Jahre:

Nuris große Nummer dtv 2019

9 – 10 Jahre:

Die Waschbärensippe (Reihe)

Thienemann seit 2015

11 – 17 Jahre:

Opferland cbt 2018

Eintagsküken cbj 2017

www.bettinaobrecht.de



Geboren und aufgewachsen in Südbaden, schreibt sie seit der 3. Klasse Geschichten und Gedichte. Nach einem Literaturstipendium veröffentlichte sie 1992 ihr erstes Buch für Erwachsene, 1994 das erste Kinderbuch. Es folgten bis heute über fünfzig Veröffentlichungen in führenden deutschen Kinderbuchverlagen. Viele wurden in andere Sprachen übersetzt. Außerdem übersetzt sie selbst, schreibt Lyrik, Prosa und Texte auf Deutsch und Englisch für den Rundfunk. Seit einigen Jahren lebt sie in einer alten Mühle, einem Anziehungspunkt für Autoren, Musiker und Künstler.

Themen:

Freunde, Tierschutz, Suche nach dem eigenen Weg, Mobbing, Flunkern und Wahrheit, Pfadfinder, Träume, Identität, Tapferkeit, andere Kulturen, Zusammenleben

Programm:

„Mit meiner Begeisterung fürs Lesen und fürs Geschichtenerzählen reiße ich die Schüler mit: Indem ich aus meinem Leben und über die Ideen zu meinen Büchern erzähle, indem ich sehr lebendig vorlese und jede Frage ehrlich beantworte. Im Mittelpunkt steht einmal nicht die ‚Show‘, sondern eine authentische, persönliche und dadurch für die Kinder erfahrungsgemäß spannende Begegnung.“ (Bettina Obrecht)

Liest für:

Kl. 2 – 12

Förderschulen nach Absprache
Erwachsene

RIEKE PATWARDHAN

Themen:

Detektivgeschichten, Geschwister, Humor, Haustiere, Abenteuer, Geheimnisse, Familie

Programm:

„Kinder dürfen sich in meinen Lesungen als Detektive betätigen, Geheimnisse lösen und viel lachen. Alltagskonflikte und Missverständnisse mit den Eltern, Eifersucht, Toleranz und jede Menge Chaos bieten sich zum Gespräch an, im Anschluss dürfen die Kinder alle Fragen zum wilden Leben einer Kinderbuchautorin loswerden! Ich bringe auch Illustrationen aus meinem Arbeitstag mit. Als ehemalige Kinderpsychologin habe ich großen Spaß am Zusammentreffen mit Kindern. Für Kindergartenkinder biete ich auch Bilderbuchlesungen an.“
(Rieke Patwardhan)

Liest für:

Kindergarten ab 3 Jahren
Kl. 1 – 4



Aufgewachsen in Schleswig-Holstein, verbrachte Rieke Patwardhan ihre Kindheit damit, auf Bäume zu klettern und dort alle Bücher zu lesen, die sie ihren großen Schwestern entwenden konnte. Nach einer Buchhändlerlehre, dem Studium stetig wechselnder Geisteswissenschaften und einem Abschluss als Diplompsychologin lebt sie jetzt mit ihrer Familie in Hamburg und schreibt Geschichten, die nun andere Kinder auf Bäumen lesen können.

Bücher:

ab 3 Jahren:

Klohann. Mit dem Po aufs Klo aber wieso? Tulipan 2020

ab 4 Jahren:

Platz ist in der kleinsten Hütte Tulipan 2018

ab 6 Jahren:

Fräulein Schmalzbrot und Billie Ballonfahrer (Reihe) Knesebeck seit 2015

ab 8 Jahren:

Forschungsgruppe Erbsensuppe Knesebeck 2019

www.riekepatwardhan.de



Bücher (Auswahl):

11 – 13 Jahre:

Der Schein (Pseudonym: Ella Blix)

Arena 2018

Unland Beltz & Gelberg 2009

13 – 15 Jahre:

Wild (Pseudonym: Ella Blix) Arena

2020

Vakuum Beltz & Gelberg 2012

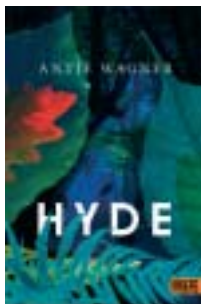
14 – 18 Jahre:

Hyde Beltz & Gelberg 2018

15 – 18 Jahre:

Unicorn don't swim AvivA 2016

www.wagnerantje.de



Antje Wagner, geb. 1974 in der Lutherstadt Wittenberg, schreibt Romane für Erwachsene und Jugendliche und lebt in Hildesheim. Ihre Romane spielen mit Leseerwartungen und werden in der Presse mit Filmen wie „The Sixth Sense“ und „The Village“ verglichen. Sie erhielt zahlreiche Auszeichnungen. Die FAS nahm Antje Wagner 2012 in den Kanon der „20 besten deutschsprachigen Autorinnen unter 40 Jahre“ auf. Seit Frühjahr 2018 verfasst sie auch unter dem Pseudonym Ella Blix (phantastische) Jugendromane, zusammen mit Tania Witte.

Themen:

Suspense, Mystery, Psychothriller, Konflikte, Rätsel, Gender, Toleranz, Anderssein, Natur, Tiere, Geschlechterrollen, Science Fiction, Spannung, Dystopie

Programm:

„Als ehemalige TV-Sprecherin bin ich Bühnen- und Leseerfahren, meine Veranstaltungen sind szenisch, spannend und beziehen die Hörer mit ein. Sie teilen sich in Lese- und Erzählsequenzen sowie ein Gespräch auf. Das Gespräch gibt SchülerInnen die Möglichkeit, Fragen zu literarischen Aspekten, zum Buch, zum Leben einer Autorin, zum eigenen Schreiben etc. zu stellen. Es bietet spannende Aha-Erlebnisse und soll Neugier auf die eigene Kreativität und die Lust am Lesen wecken.“ (Antje Wagner)

Liest für:

Kl. 6 – 13

Erwachsene

JENS RASSMUS

Themen:

Olympia, Tiere, Wettkampf, Humor, Träumen, Einschlafen, Fantasie, Reime, Freundschaft

Programm:

„In meinen Veranstaltungen versuche ich, Lust an Sprache, Bildern und Fantasie zu vermitteln. Ich stelle mich vor und erzähle ein wenig von meiner Arbeit – vom Schreiben und vom Zeichnen – bevor ich den Kindern dann aus einem Buch vorlese oder eine Geschichte erzähle, was natürlich den größten Teil der Veranstaltung einnimmt. Mit dabei habe ich Stifte, damit ich das eine oder andere zeichnen kann. Und außerdem meine Ukulele – denn zu (fast) jedem Buch gibt es ein Lied. Für Erwachsene biete ich ein Werkstattgespräch an, in dem ich über meine Arbeit als Illustrator und Autor berichte.“ (Jens Rassmus)

Liest für:

Kindergarten ab 5 Jahren

Kl. 1 – 4

Erwachsene (Werkstattgespräche)



Jens Rassmus, geboren 1967 in Kiel, begann zunächst ein Geografie- und Germanistikstudium, bevor er Illustration in Hamburg und in Dundee (Schottland) studierte. Seit 1996 illustriert und schreibt er Kinderbücher, für die er zahlreiche Preise erhielt, darunter den Kinderbuchpreis des Landes NRW und mehrfach den Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis. Jens Rassmus lebt mit seiner Familie in Kiel. Er unterrichtet Illustration an der dortigen Muthesius Kunsthochschule.

Bücher (Auswahl):

5 – 8 Jahre:

Das Nacht-Tier 2018

Kann ich mitspielen? 2014

Der wunderbarste Platz auf der Welt 2005/2016

6 – 9 Jahre:

Juhu, LetzteR! - Die neue

Olympiade der Tiere 2020

Party im Walfischbauch 2016

Ein Pflaster für den Zackenbarsch 2014

(alle: Nilpferd im G&G Verlag)

www.jensrassmus.de



Bücher (Auswahl):

ab 6 Jahren:

Rotkäppchen fliegt Rakete. Neue Gedichte für Kinder 2017

Unterm Bett liegt ein Skelett.

Gruselgedichte für mutige Kinder 2016

Montag ist Mützenfalschrumtag.

Gedichte für Kinder 2014

Supermann im Supermarkt. Ein

Gedicht in zwölf Bildern 2012

(alle: Peter Hammer)

Der Wind lässt tausend Hütchen

fliegen Boje 2010

www.arnerautenberg.de



Geboren 1967 in Kiel, studierte Kunstgeschichte, Neuere Deutsche Literaturwissenschaft und Volkskunde. Seit 2000 lebt er als freier Schriftsteller und Künstler in seiner Geburtsstadt. Viele seiner Gedichte sind in Schulbücher aufgenommen worden. 2013 verlieh ihm die Christian-Albrechts-Universität zu Kiel die Liliencron-Dozentur für Lyrik. 2016 erhielt Arne Rautenberg mit dem Josef-Guggenmos-Preis den ersten Preis für Kinderlyrik, der je in Deutschland vergeben wurde. 2017 wurde er in die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung gewählt.

Themen:

Gedichte, Sprache, Wortspiele, Reime, Freundschaft, Humor, Interaktion, Tiere, Rätsel, Nonsens

Programm:

Witzig und informativ führt Arne Rautenberg in die Welt seiner Gedichte ein. Denn Gedichte machen Spaß! Sie können sich reimen oder auch nicht, sie können zum Lachen reizen und zum Nachdenken anregen, sie spielen mit Laut und Sinn. Zusätzlich zur Lesung erzählt Arne Rautenberg die Entstehungsgeschichten hinter den Gedichten und erleichtert so den poetischen Zugang zur wunderbaren Form des Gedichts. Natürlich darf mitgemacht werden! Stets geht es ihm darum, über die Sprache etwas Neues zu entdecken, sich überraschen zu lassen und ins Staunen zu geraten – Achtung: Jetzt auch mit Gruselgedichten!

Liest für:

Kl. 1 – 6

CHRISTINE SCHULZ-REISS

Themen:

Politik, Zusammenleben, Demokratie, Familie, Kinderrechte, Mobbing, Integration, Biografien, Religion, Erfindungen

Programm:

„Die besten Geschichten erzählt das Leben, heißt es. Deshalb beginnen viele Kapitel meiner Sachbücher mit Geschichten aus der Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen. Damit werden auch ernste Themen lebendig und Neugier auf mehr geweckt. So merken Kinder und Jugendliche schnell: Politik, Menschenrechte oder Religionen betreffen auch sie. Schließlich geht es um unser aller Zusammenleben. Die Kinder sind eingeladen, eigene Erlebnisse zu erzählen.“ (Christine Schulz-Reiss)

Liest für:

Kl. 3 – 11



Die Journalistin Christine Schulz-Reiss, Jahrgang 1956, findet spannend, wie Menschen leben und ihr Miteinander gestalten. Nach dem Studium der Germanistik, Geschichte, Politik und Kommunikationswissenschaften arbeitete sie lange als Redakteurin und Reporterin bei Tageszeitungen in Stuttgart und München. Inzwischen ist sie freiberuflich tätig und machte sich auch als Autorin von Sachbüchern für Kinder und Jugendliche einen Namen. Sie hat eine erwachsene Tochter und lebt in der Nähe von München.

Bücher (Auswahl):

ab 8 Jahren:

Die geheimnisvolle Welt des Leonardo da Vinci Kindermann 2019
Johannes Gutenberg und das Werk der Bücher Kindermann 2018

ab 12 Jahren:

Nachgefragt: Politik Loewe 2018
Nachgefragt: Menschenrechte und Demokratie Loewe 2018 (Neuauf.)
Nachgefragt: Flucht und Integration Loewe 2017
Das Hausbuch der Weltreligionen Gerstenberg 2017



Bücher (Auswahl):

ab 9 Jahren:

Über Stock und Stein - Schulwege weltweit Verlag an der Este 2018

Mein Lehrer kommt im Briefumschlag Verlag an der Este 2010

ab 10 Jahren:

Ins Paradies? Horlemann 2015

Stern über Afrika Horlemann 2013

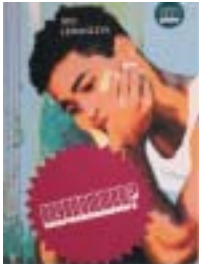
ab 12 Jahren:

Angekommen? Horlemann 2019

ab 14 Jahren:

Fremder Iran - Sittenwächter wandern nicht Mana-Verlag 2018

www.irislemanczyk.de



Iris Lemanczyk lebt in Stuttgart. Nach dem Studium reiste sie um die Welt, bevor sie einige Jahre als Zeitungsredakteurin arbeitete. Doch die Ferne lockte immer wieder und so folgten Aufenthalte in Namibia, Indien, Madagaskar, Kambodscha, Iran, Georgien... Seit 1997 ist sie als freie Schriftstellerin tätig, sie schreibt Kinder- und Jugendbücher, die in anderen Ländern spielen und auf Tatsachen beruhen. Dadurch ist die begeisterte Wüstenwanderin, Lagerfeuersitzerin und Hängemattenliegerin weiterhin viel auf Reisen.

Themen:

Leben in anderen Ländern, Flucht, Integration, Kinderarbeit, fremde Kulturen, Schule anderswo

Programm:

Egal, ob schwierige Schulwege durch eisige Flusstäler, durch die afrikanische Savanne oder über den riesigen Titicacasee, egal ob es um Flucht und Integration geht - alle Geschichten beruhen auf Tatsachen und sind vor Ort recherchiert. Untermalt mit Fotos schauen die Zuhörer bei einer Lesung über den eigenen Tellerrand und erhalten Einblicke in andere Kulturen und Lebensweisen. „Mit den Schülern trete ich bei meinen Lesungen in einen Dialog und erzähle ihnen viel von meinen Recherchen.“ (Iris Lemanczyk)

Liest für:

Kl. 2 – 13

Erwachsene

Themen:

Spannung, Krimi, Freundschaft, Abenteuer, Detektive

Programm:

„Die Schüler waren während dieser etwas anderen Deutschstunde gefesselt. Schon die ungewöhnliche Ruhe unter den Schülern ließ auf eine besondere Begegnung schließen. Da wurde weder gequasselt, geflüstert, noch mit Papierchen geraschelt. Mit offenem Mund, den Blick auf die Lippen des Vortragenden fixiert und bei den spannendsten Momenten die Arme vorm Körper verschränkt und die Luft anhaltend, lauschten die Schüler Wolfs Erzählungen.“
(Trierischer Volksfreund)

Liest für:

Kl. 3 – 13
Erwachsene



Klaus-Peter Wolf, geboren 1954, gilt als leidenschaftlicher Geschichtenerzähler. Sein erstes Buch schrieb er mit acht Jahren, noch während seiner Schulzeit veröffentlichte er die ersten Geschichten in Zeitungen. Es folgten zahlreiche Bücher für Kinder und Erwachsene, die in 24 Sprachen übersetzt wurden. Er schrieb Drehbücher u.a. für die ARD-Reihe „TATORT“. Heute lebt er als freier Schriftsteller und Drehbuchautor in Norden, wo auch seine Ostfriesenkrimis spielen, die regelmäßig auf Platz 1 der Spiegelbestsellerliste landen und inzwischen Kultcharakter haben.

Bücher (Auswahl):

ab 8 Jahren:

Piraten-Jenny und Käpt'n Rotbart

Jumbo 2009

ab 10 Jahren:

Die Nordseedetektive (Reihe)

Jumbo seit 2015

ab 11 Jahren:

Skaven und Herren Schroedel 2014

ab 14 Jahren:

Neongrüne Angst Fischer 2013

ab 16 Jahren:

Ostfriesenkrimis (Reihe) Fischer
seit 2007

www.klauspeterwolf.de



Bücher und CDs (solo):

2 – 4 Jahre:

Ommo, der kleine Bär 2009

4 – 6 Jahre:

Das Licht des Einhorns Jumbo 2020

Paffi – Ein kleiner Drache in der Schule 2019

4 – 8 Jahre:

Die Nordseedetektive (Reihe)
seit 2015

Piratenschiffe, Piratenschätze
Buch/CD 2017

Wikinger auf großer Fahrt CD 2014
(alle Jumbo)

www.bettinagoeschl.de



Bettina Göschl, geboren 1967, ist ausgebildete Erzieherin und war elf Jahre in Kindergärten und in der Heilpädagogik tätig. Mit fünf Jahren wollte sie Sängerin werden. Mit ihrer Gitarre ist sie im „Tigerentenclub“ aufgetreten und ihre Lieder werden für den KI.KA verfilmt. Mit dem Autor Klaus-Peter Wolf hat sie viele Kinderbücher veröffentlicht und schreibt Drehbücher für „Siebenstein“ und „Löwenzahn“ (ZDF). Im Herbst 2009 wurde das Musical „Piraten-Jenny und Käptn Rotbart“ im KI.KA ausgestrahlt. Heute lebt sie als freie Autorin und Liedermacherin an der Nordsee.

Themen:

Sprachspiele, Abenteuer, Musik, Tiere, Ritter, Gespenster, Piraten

Programm:

Bettina Göschl begleitet ihre Lieder auf der Gitarre Gitti. Die Kinder werden in die Lesung miteinbezogen, so wechseln sich Zuhören und Mitmachen ab. Göschl hat außerdem ein Erwachsenenprogramm mit Seminaren für ErzieherInnen zum Thema Sprach- und Lese(r)förderung mit Liedern, Reimen und Geschichten.

Liest für:

Kindergarten ab 3 Jahren

Kl. 1 – 3

Erwachsene

Themen:

Flucht, Abschied und Verlust, Neuanfang, Demokratie und Diktatur, Identitätssuche, Integration, Vorurteile, Träume

Programm:

Mit großer poetischer Kraft erzählt die mit elf Jahren aus dem Iran geflüchtete Autorin konsequent aus der Perspektive eines Kindes und ohne zu beschönigen von traurigen und schrecklichen Momenten, von Abschied und Verlust. Und im selben Augenblick vom Absurden und Komischen, von fantastischen Zufällen oder von der Freude über eine Ankunft und einen Neuanfang. Faszinierend für Zuhörer jeden Alters ist die Tatsache, dass alle Geschichten auf wahren Begebenheiten beruhen.

Die Autorin bietet auch mehrsprachige Lesungen Deutsch/Persisch an.

Liest für:

Kindergarten ab 5 Jahren

Kl. 1 – 13

Erwachsene



Geboren im Jahre 1974 im Iran, Isfahan, flüchtet Mehrnousch Zaeri-Esfahani mit ihrer Familie 1985 nach Deutschland. In Heidelberg wächst sie auf und studiert in Freiburg i.Br. Ab 1999 betätigt sie sich als Sozialpädagogin in der Flüchtlingsarbeit. Sie begleitet Ministerien und Kommunen bei der Integration von Migranten und Migrantinnen und sozialbenachteiligten Familien und erhält mehrere Auszeichnungen. Ab 2012 arbeitet sie nebenberuflich als Autorin. Ihre Bücher und Texte werden nominiert und ausgezeichnet. Seit Januar 2017 ist sie freischaffende Autorin und Geschichtenerzählerin.

Bücher (Auswahl):

ab 5 Jahren:

Wenn das so einfach wär! (zweisprachiges Bilderbuch) Baobab Neuaufl. 2021

ab 9 Jahren:

Das Mondmädchen Knesebeck 2016.

33 Bogen und ein Teehaus Peter Hammer 2016

ab 14 Jahren:

Wer weiß, wofür das gut war... Verlag Ute Fuchs 2020



Bücher (Auswahl):

3 – 6 Jahre:

Erdmännchen Gustav - Kunstraub im Sprengel Museum Leuenhagen & Paris 2016

ab 5 Jahren:

Der kleine Drache Kokosnuss und der chinesische Drache cbj 2020

Eliot und Isabella in den Räuberbergen Beltz & Gelberg 2020

Eliot und Isabella im Finsterwald Beltz & Gelberg 2016



Ingo Siegner, 1965 in Hannover geboren, wuchs in Großburgwedel auf. Nach Zivildienst und Sparkassenlehre studierte er Geschichte und Französisch in Hannover und Mulhouse. Bevor er Autor wurde arbeitete er bei einem Veranstalter für Familienreisen. Auf diesen Reisen erfand er für die Kinder fantastische Geschichten. Nebenher brachte er sich das Zeichnen bei. Seit 2002 schreibt und illustriert Ingo Siegner Kinderbücher. Bekannt wurde er vor allem mit seinen Büchern „Der kleine Drache Kokosnuss“, die in viele Sprachen übersetzt wurden.

Themen:

Abenteuer, Drache, Tiere, Freunde, Zeitreisen, Wald, Natur, Humor, Zoo

Programm:

In der ersten Hälfte der Lesung erzählt der Autor von sich und von seinen Kinderbüchern. Er erzählt von Drachen und von Hexen, von Zauberern und Erdmännchen, von Rattenkindern und nicht gut riechenden Ungeheuern und von singenden Bibern. Dann fängt der an zu zeichnen, einen Drachen, eine große Würgeschlange oder einen ziegenbärtigen Zauberer. Das gefällt den Kindern. Ihre Fragen sind willkommen. Dann gibt es Bilder auf einer Leinwand zu sehen. Okay, sagt der Autor, jetzt habe ich genug erzählt, jetzt darf ich mich setzen und vorlesen. Dann beginnt das Abenteuer. Die Kinder machen es sich bequem und tauchen in die Geschichte ein.

Liest für:

Kindergarten ab 3 Jahren
Kl. 1 – 4

www.ingosiegner.de



MARK HEYDRICH

Bücher (Auswahl):

ab 7. Klasse:

Cloud City – Erzählungen Conte 2013

Bis der Affe kommt. Poetry Slam live in

Saarbrücken Vol. 1 Audio-CD 2012

Der Körper im Gebirge Topicana 2008

Themen:

Liebe, Zusammenleben, Alltägliche
Begebenheiten, Poetry Slam

Liest für:

Kl. 7 – 13

Erwachsene



IBOU

Bücher (Auswahl):

altersübergreifend:

Die Hyäne und die sieben Geisslein
Schocolilli 2020

Hakuna Matata Liederbuch mit CD.
M&G 2017

Leboon Lipoon Schocolilli 2013

**Mini, Mini. Die Schlange, die Füße
haben wollte – Märchen aus dem
Senegal** Schocolilli 2010

**Dikum Dakum – die geheimnisvolle
Zauberformel** Bakame 2010

Themen:

Afrika, Bräuche, andere Kulturen,
Menschen, Tiere, Musik, Toleranz

Liest für:

Kindergarten ab 5 Jahren

Kl. 1 – 6

auch deutsch-französische Lesungen

ANGELIKA LAURIEL

Bücher (Auswahl):

6 – 9 Jahre:

Vier für die Umwelt. NE 2020

ab 8 Jahren:

Phantanimal: Die Suche nach dem Magischen Buch UBV 2015

Double crime / Doppeltes

Verbrechen Langenscheidt 2011

ab 12 Jahren:

Duft der Stille 26|books 2018

ab 14 Jahren (Krimikomödien):

Tote Frauen lügen nicht dp Digital Publishers 2019

www.angelikalauriel.de

Themen:

zeitgenössisches Leben junger Menschen, Achtsamkeit

Liest für:

Kl. 1 – 12/13

Erwachsene

auch deutsch-französische Lesungen



BODO MARSCHALL

Bücher:

Mops Rüdiger im wilden Wald Conte 2018

Jahreszeitenmappen - Kurzgeschichten und Fachbeiträge; Herder

Der Zauberkristall Edaphon 2009

Projekt frühes Lernen Klett

Förster Bodos Märchenwelt Band 1 und 2; 2000, 2003 KIGA-Fachverlag

Förster Bodos Waldaktionsbox (ein Waldtheaterstück für Jung und Alt); 2002 KIGA -Fachverlag

www.foerster-bodo.de

Themen:

Wald, Natur, Tiere, Fantasie, Umweltschutz, Jahreszeiten, Märchen

Liest für:

Kindergarten ab 5 Jahren

Kl. 1 – 4

CATRIN RABER

Bücher:

5 – 7 Jahre:

Sinfonica Fantastica – Eine Reise zu den Grillharmonikern 2013

5 – 9 Jahre:

Es ist unglaublich aber wahr (Text: Hans Christian Andersen) 2019

www.catrin-raber.de

Themen:

Neugier wecken, Musik, Wortspiele, Kunst, Kreativität fördern, Märchen, Fake News, Parabel, Wahrheit

Liest für:

Kindergarten ab 5 Jahren

Kl. 1 – 3

Workshops: Kl. 1 – 3



MARCO REUTHER

Bücher (Auswahl):

ab 9 Jahren:

Klara Plotzky und der Elfenvampir
Armbrustverlag 2016

ab 10 Jahren:

Der Lemmes – Das Saarland hat ein Geheimnis UBV 2014

ab 13 Jahren:

Des Königs Verräter (Reihe) seit 2016

ab 14 Jahren:

Halana (Reihe) seit 2009
(alle: Armbrustverlag)

www.marco-reuther.de

Themen:

Fantasy, Magie, Freundschaft, Helden, Abenteuer, Heimat, Sagen

Liest für:

Kl. 4 – 13

Erwachsene

JENS SCHUMACHER

Bücher (Auswahl):

ab 9 Jahren:

VERRÜCKTE LÜCKEN (Reihe) Loewe
seit 2019

ab 10 Jahren:

ESCAPE ROOM (Reihe) arsEdition
2020

**Aufstand der Zwerge – die
Erdbebenmaschine** Ueberreuter 2019

ab 11 Jahren:

Die Welt der 1000 Abenteuer (Reihe)
Mantikore Verlag seit 2014

ab 12 Jahren:

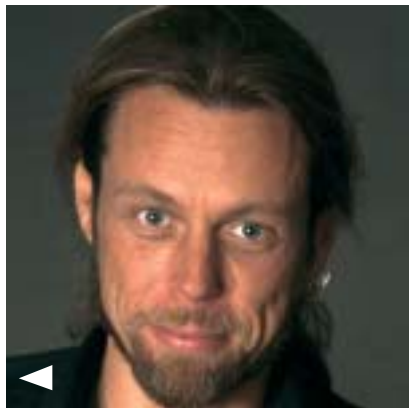
BLACK STORIES (interaktive Rätsel)
moses seit 2009
www.jensschumacher.eu

Themen:

Fantasy, Abenteuer, Humor, Zauberei,
interaktive Lesung

Liest für:

Kl. 3 – 7
Erwachsene



DOROTA WÜNSCH

Bücher:

4 – 6 Jahre:

Monstergrüße am Morgen (Text: Sabine
Lipan) Hinstorff 2014

ab 6 Jahren:

Immer wieder Minna (Text: Viola Rohner)
Peter Hammer 2017

Hier ist Minna! (Text: Viola Rohner) Peter
Hammer 2016

Der Tag an dem wir Mama rollten
(Text: Sabine Lipan) Hinstorff 2016

ab 8 Jahren:

**Herr von Ribbeck auf Ribbeck im
Havelland** (Text: Theodor Fontane)
Kindermann 2016

Themen:

Großeltern, Weihnachten, Angst, Familie,
Freundschaft

Liest für:

Kindergarten ab 4 Jahren
Kl. 1 – 4
Kl. 5 – 6 (nur bei Unterrichtsbezug!)



Informationen zum FBK

Mit seinen Autorenbegegnungen möchte der FBK Saarland bei Kindern und Jugendlichen die Leselust wecken. Lesen soll Spaß machen und das passiert besonders dann, wenn die Autorinnen und Autoren direkt zu ihrem Publikum kommen. Seit über 30 Jahren engagiert sich der FBK Saarland im Bereich der Leseförderung.

Dazu erarbeiten Vorstand und Geschäftsführung ein Jahresprogramm zu einem aktuellen Thema der Kinder- und Jugendliteratur. Das Programm erscheint jeweils zum neuen Schuljahr. In diesem Rahmen bietet der FBK Lesungen und Gespräche mit Autorinnen und Autoren an, zum Beispiel in Kindergärten, Schulen und Bibliotheken. Bei den Autorenbegegnungen ist neben der Lesung aus den eigenen Büchern auch immer die Diskussion der Autorinnen und Autoren mit den Kindern und Jugendlichen von zentraler Bedeutung.

Darüber hinaus bietet der FBK auch Workshops mit Autoren und Projekte zur frühkindlichen Sprach- und Leseförderung an, und er beteiligt sich an Buchwochen, Ausstellungen und Lehrerfortbildungen. Dabei arbeitet er mit allen Institutionen im Bereich Lesen und Leseförderung zusammen, so zum Beispiel

- mit der Europäischen Kinder- und Jugendbuchmesse Saarbrücken,
 - dem Theater Überzwerg,
 - dem Börsenverein des Deutschen Buchhandels,
 - dem Landesinstitut für Pädagogik und Medien
- sowie mit der Stadt Saarbrücken und der saarländischen Landesregierung.

Der Name geht zurück auf den niedersächsischen Pädagogen Friedrich Bödecker, der bereits in den 1920er Jahren Kinder- und Jugendbuchautoren in die Schule eingeladen hat. 1954 wurde in Hannover der erste FBK gegründet. Mittlerweile gibt es in allen

Bundesländern Friedrich-Bödecker-Kreise. Der FBK Saarland existiert seit 1987. Koordinierende Aufgaben für die Landesverbände nimmt der Bundesverband mit Sitz in Magdeburg wahr.

Der größte Teil der finanziellen Mittel kommt im Saarland vom Ministerium für Bildung und Kultur. Damit sind aber nicht alle Kosten gedeckt, die bei der Durchführung von Autorenlesungen entstehen.

Mitgliedschaften sind eine Möglichkeit, die Arbeit des FBK zu unterstützen. Jeder, der die Ziele des Vereins mittragen kann, ist als Mitglied willkommen. Mitglieder genießen im Übrigen den Vorzug, Veranstaltungen zu einem ermäßigten Gebührensatz durchführen zu können. Wenn Sie Mitglied im FBK Saarland werden wollen, benutzen Sie bitte das in diesem Heft abgedruckte Formular.

Werden Sie Mitglied im Friedrich-Bödecker-Kreis Saarland!

Beitrittserklärung



* persönliche Mitgliedschaft: mind. € 20,--, institutionelle Mitgliedschaft: mind. € 40,--

Hiermit erkläre/n ich/wir meinen/unseren
Beitritt zum FRIEDRICH-BÖDECKER-KREIS
SAARLAND E.V.

Als jährlichen Beitrag bezahle/n ich/wir

_____ € *

Name _____

Ansprechpartner/in _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon/E-Mail _____

Zahlungsweise der Beiträge:

Den Betrag bitte/n ich/wir durch Bankeinzugsverfahren für das laufende Mitgliedsjahr von meinem/unserem Konto abzubuchen

bei _____

IBAN _____

BIC _____

Den Betrag überweise/n ich/wir nach Rechnungseingang auf das Konto des Friedrich-Bödecker-Kreises Saarland

Unterschrift _____

Ort, Datum _____



Friedrich-Bödecker-Kreis Saarland
Saarländisches Künstlerhaus

Karlstraße 1
66111 Saarbrücken

Kunst und Geschichte erleben, kreativ sein, diskutieren, schauen...

und vieles mehr bieten die Museen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz in Saarbrücken für alle Klassenstufen und Schulformen.

Saarlandmuseum — Moderne Galerie

Saarlandmuseum — Alte Sammlung

Museum für Vor- und Frühgeschichte

Lust auf eine besondere Geburtstagsfeier?

In der Modernen Galerie kann man seine Gäste mit einer besonderen Feier überraschen. Nach einer Führung durch das Museum kann im Atelier bei einem Workshop das Gesehene praktisch umgesetzt werden!

Die Kunstvermittlung

...organisiert Führungen und Workshops für Kindergärten, Schulen, Vereine und einfach alle, die Freude an Kunst haben.

Unser Team bietet für alle Altersgruppen spannende öffentliche und buchbare Angebote zu den Dauer- und Sonderausstellungen an.

In unseren beiden großen Atelierräumen können Kinder und Erwachsene selbst kreativ werden, ihrer Fantasie freien Lauf lassen und verschiedene künstlerische Techniken ausprobieren:

- Malerei
- Zeichnen
- Drucktechniken
- Collagen
- Installationen und vieles mehr.

Buchung und Beratung

Mo — Fr, 9.00 — 12.00 und 13.00 — 16.00 Uhr

Telefon: +49 (0)681/9964 - 234

E-Mail: service@saarlandmuseum.de

Informationen zu den Angeboten finden Sie hier:
www.kulturbesitz.de/kunstvermittlung





**Bei uns
gibt's viel
für viele.**



vielfürviele.de

Weil uns unser Land und die Menschen am Herzen liegen, sind wir der größte nicht staatliche Förderer in den Bereichen Kultur sowie Sport, Soziales und Wissenschaft und Forschung.

Hand in Hand mit Ihnen.
Hand in Hand für Sie.

 Finanzgruppe

Sparbanken SaarLB LBS
SAARLAND Versicherungen