



FRIEDRICH
BODECKER
KREIS
SAARLAND E.V.

Lauter
irre Typen



Cowboys,
Kaugummigrafen
und das wilde Uff

Programm
2018/2019



WIR GRILLEN JETZT OPA

Satzzeichen können Leben retten

Es gibt nur eines, was teurer ist als Bildung -
und das ist keine Bildung!

www.gew.saarland

Gewerkschaft
Erziehung und Wissenschaft

Saarland



| | |
|---|-------|
| Vorstand und Geschäftsstelle / Kontakt | S. 4 |
| Grußwort | S. 5 |
| Vorwort | S. 7 |
| Bilderbuchkino | S. 9 |
| Frühkindliche Sprach- und Leseförderung | S. 10 |
| Erlebnis LYRIK | S. 13 |
| Luftkutscher. Lyrik und Prosa von Ludwig Harig | S. 14 |
| Projekte | S. 15 |
| Kooperation mit dem LPM | S. 17 |
| Impressum und Fotorechte | S. 18 |
| Organisatorische Hinweise | S. 19 |
| Projektverzeichnis | S. 20 |
| Autorenverzeichnis | S. 22 |
| Autorenporträts | S. 24 |
| Informationen zum FBK | S. 44 |
| Beitrittserklärung | S. 45 |

**Im Schuljahr 2018/19 werden wir
unterstützt von:**

Beltz Verlag
Bücher König
Energie SaarLorLux
GEW
Saarbrücker Lions Club
Saarbrücker Zeitung
Saarländischer Rundfunk - SR2
SaarTOTO
Sparkassen Finanzgruppe
Überzwerg Theater am Kästnerplatz

Vorstand:

Christa Franzreb (Vorsitzende)
Karin Bickelmann
Jürgen Eckert
Bärbel Klusch
Alice Prinz
Armin Schmitt
Dr. Karin Lauf-Immesberger
(Ehrevorsitzende)

Geschäftsführung:

Katrin Armbrust
Ruth Rousselange

Bürozeiten:

Montag – Freitag
09.00 – 12.30 Uhr und
14.00 – 16.00 Uhr
(außer während der Schulferien)

**Geschäftsstelle:**

Saarländisches Künstlerhaus
Karlstr. 1, 66111 Saarbrücken
Telefon: 06 81 /37 56 10
Telefax: 06 81 /3 90 56 30
E-Mail: fbk.saarland@t-online.de
Homepage: fbksaar.boedecker-kreis.de

Mit dem neuen Motto „Lauter irre Typen. Cowboys, Kaugummigrafen und das wilde Uff“ legt der Friedrich-Bödecker-Kreis Saarland e.V. bereits sein einunddreißigstes Jahresprogramm vor. Tausende Schülerinnen und Schüler kamen in den letzten Jahrzehnten in den Genuss der vom Friedrich-Bödecker-Kreis initiierten Autorenbegegnungen. Ob in der Schule oder der örtlichen Bibliothek – von Kindern im Vorschulalter über Grundschülerinnen und Grundschüler bis zu den oberen Jahrgängen der weiterführenden Schulen konnten Kinder und Jugendliche spannende und anregende, lustige oder Mut machende Geschichten hören. Von großer Bedeutung bei diesen Lesungen ist stets das Erlebnis, mit den Autorinnen und Autoren ins Gespräch zu kommen. Hautnah erfahren die



jungen Leserinnen und Leser, wie Geschichten entstehen, wie sie zu Papier gebracht und am Ende als Buch in ihrer Buchhandlung oder ihrer öffentlichen Bibliothek landen. Im Mittelpunkt steht dabei immer auch die Förderung des eigenen Leseerlebnisses, das neugierig machen auf das Medium Buch, das Wecken der Leselust.

Mit dem neuen Jahresmotto greift der Friedrich-Bödecker-Kreis Saarland wieder auf beliebte Titel des aktuellen Kinder- und Jugendbuchangebotes zurück. Sein langjähriges Engagement und die große Erfahrung auf dem Gebiet der Leseförderung versprechen aufs Neue reichlich Spannung, Humor und so manche Überraschung. Denn „Lauter (mehr oder weniger) irre Typen“ bevollkornern im aktuellen Programm die Szenerie und prophezeien uns interessante Autorinnen und Autoren mit wieder hochklassigen Geschichten.



Ulrich Commerçon
Minister für Bildung und Kultur



Zeitung macht Schule

Lehrer aufgepasst:

Zeitung macht Schule - das Leseförderprogramm der Saarbrücker Zeitung für alle weiterführenden Schulen im Saarland

- Projekte von bis zu vier Wochen möglich
- Projektzeitraum frei wählbar
- kostenlose Lieferung der Saarbrücker Zeitung für die ganze Klasse über den kompletten Projektzeitraum in die Schule
- umfangreiches kostenloses Unterrichtsmaterial zum Download unter www.saarbruecker-zeitung.de/zms

Jetzt anmelden unter:
www.saarbruecker-zeitung.de/zms

Ihre Ansprechpartnerin: Edina Angeli, (0681) 502 34 01, e.angeli@sz-sb.de



Liebe Mitglieder und Freunde des Friedrich-Bödecker-Kreises Saarland, freuen Sie sich auf unser neues Programm und damit auf „lauter irre Typen – Cowboys, Kaugummigrafen und das wilde Uff“. Unter diesem Motto hat das Team des FBK vielfach ausgezeichnete Autorinnen und Autoren eingeladen, die versprechen mit kurioser, spannender und ein bisschen verrückter Literatur unsere jungen Leser zu begeistern und zum Lesen zu verführen. Sie werden von ihnen in total andere Welten mitgenommen, erleben Abenteuer, machen Entdeckungen, schließen Freundschaften und treten in das Reich der Magie ein.

Neben den bewährten Angeboten im Bereich der frühkindlichen Sprach- und Leseförderung in Kitas und Kindergärten, den Autorenbegegnungen in Grundschulen und weiterführenden Schulen und dem am Curriculum orientierten Projekt „Erlebnis LYRIK“, gibt es zwei neue Projekte zu entdecken.



Es sind dies einmal „Wörterwelten“, ein Schreibwerkstättenangebot, das sich an literaturvernachlässigte und leseungewohnte Kinder- und Jugendliche richtet, die verstärkte Aufmerksamkeit benötigen. Am Projektende stehen selbst verfasste Texte, die in einem Buch veröffentlicht werden.

Zum anderen werden unter dem Titel „Meine Sprache, deine Sprache“ Lese- und Schreibworkshops in Kooperation

mit Schulen und anderen Einrichtungen angeboten. Diese richten sich an Kinder und Jugendliche mit Migrationshintergrund.

Liebe Mitglieder, wir als größter Vermittler von Autorenbegegnungen im Saarland bieten Ihnen auch in diesem Jahr wieder ein vielfältiges und differenziertes Programm an. Wir haben uns zum Ziel gesetzt, jedes Kind mindestens einmal in seinem Schulleben mit einem unserer Angebote zu erreichen. Dabei können Sie uns unterstützen. Sie haben nun die Qual der Wahl sich für eine Autorin, einen Autor oder ein Projekt zu entscheiden. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Durchstöbern unseres Programmheftes.



Christa Franzreb

Vorsitzende des Friedrich-Bödecker-Kreises Saarland

GUT
zu hören

HERTERGRUND, HÖRQUELLE, KLARWELTEN, ORIENTIERUNG.
SEBEN TAGE DIE WOCHE, HÖRSTOFF, KLUND UM DIE UHRE.



TÄGLICH 1.440 MINUTEN
HÖRSTOFF
FREI HAUS!

SR2

KULTURRADIO

... gut zu hören.

www.sr2.de - LWK 91,3

Schämen
Sie sich
eigentlich,
wenn Sie bei
einer guten
Geschichte
inschlafen?

Diogen

Seit über
30 Jahren!

Wir bringen
etwas Ruhe
in Ihr Leben.

www.buecher-koenig-nk.de



buecherkoenignk

Bücher
König

Bücher König
Bahnhofstraße 43
66538 Neunkirchen
Telefon: (06821) 1 29 21
buecher.koenig@gmx.de

Bilderbuchkino bringt Kindern Bücher auf plastische Art näher. Sie lernen spielerisch auf Fragen zum gezeigten Buch einzugehen und so eigene Erzählanlässe zu finden. Das Spiel mit Bildern und Wörtern weckt ihr kreatives Potential, es ist ein gutes Mittel der frühkindlichen Sprach- und Leseförderung.

Bei einem Bilderbuchkino werden die einzelnen Bilder eines Buches per Beamer auf eine Leinwand geworfen, sodass sie für alle Kinder deutlich zu sehen sind. Der Text wird vorgelesen oder gespielt, ist auf den projizierten Bildern aber nicht zu sehen. Eine Veranstaltung beinhaltet jeweils den Vortrag von zwei Büchern.

Dauer: 2x ca. 30 Minuten

Kosten: 20,- Euro

Gesponsert von
Saarbrücker Lions Club



Programm von Barbara Scheck:

Für „die Kleinen“ (3/4 Jahre):

„**Mach mir doch nicht alles nach**“ von Anne Bonwill (S. Fischer Verlag, 2014)

„**Wenn du einen Wal sehen willst**“

von Julie Fogliano (S. Fischer Verlag, 2014)

Für „die Großen“ (5/6 Jahre):

„**Der Tigerprinz**“ von Chen Jianghong (Moritz Verlag)

„**Mick und Mumm**“ von Ninka Reittu (S. Fischer Verlag, 2014)

Programm von Peter Tiefenbrunner:

Für „die Kleinen“ (3/4 Jahre):

„**Wer hat Angst vor einem Hasen?**“ von Gregoire Solotareff (Moritz Verlag)

„**Opa Jan und der gigantische Hauptgewinn**“

von Marius van Dokkum (Esslinger)

Für „die Großen“ (5/6 Jahre):

„**Der rote Kater**“ von Gregoire Solotareff (Moritz Verlag)

„**Pippilothek**“ von Laurenz Pauli (Orell-Füssli/Atlantis)

Ziel:

„Seit einigen Jahren arbeite ich nach der Methode des Darstellenden Vorlesens: Mir selbst bereitet es viel Freude, eine Geschichte im Kindergarten nicht nur ‚isoliert‘ zu erzählen, sondern weitere Aktivitäten um sie herum zu gruppieren.“
(Ellen Lischewski)

Umsetzung:

Unser gemeinsamer Einstieg in ein Bilderbuch soll die Kinder neugierig machen und so stellen wir uns während der Veranstaltungen gemeinsam die Fragen:

- Wonach riechen oder schmecken Geschichten?
- Was ist darin zu sehen oder zu hören?
- Welche bekannten Kinderspiele verstecken sich zwischen den Buchdeckeln?

Ablauf:

3 Termine à 2 Unterrichtsstunden



Ellen Lischewski

Geboren 1955 in Ortwig (Kreis Seelow). Ausbildung zur wissenschaftlichen Bibliotheksassistentin. Fernstudium Allgemeines Bibliothekswesen in Leipzig. Studium Kulturmanagement in Dresden. Geschäftsführerin eines Soziokulturellen Zentrums in Chemnitz. Von 2003 bis 2006 arbeitete sie im Projekt Leseförderung für Kleinkinder im Staatlichen Büchereiamt für das Saarland. Seit 2007 selbständig im Bereich der kreativen Leseförderung im Vor- und Grundschulbereich im Saarland. Ellen Lischewski lebt heute in Saarbrücken.

Hinweise:

„Durch das gemeinsame Erarbeiten des Buches gebe ich den Kindern Impulse, die Geschichten durch Sprechen und Zuhören, Basteln und Malen, Bewegen und Nachspüren, mit allen Sinnen zu erfahren. Die Wechselwirkung zwischen Sprachrhythmus, Bewegung und Musik, Freude an Reimen, Lauten und Klängen wird dabei für die Kinder in besonderer Weise erlebbar. Die Figuren aus den Kinderbüchern können somit von den Kindern *begriffen* werden und es entsteht eine Wechselbeziehung zwischen verbaler Sprachförderung sowie gestischer, bildnerischer und musikalischer Kommunikation.“
(Ellen Lischewski)

Zielgruppe:

max. 15 Kinder ab 4 Jahren

Ziel:

Mit Bewegungsspielen die sprachlichen Kompetenzen von Kindern nachhaltig stärken.

Umsetzung:

1. Schaffen einer Atmosphäre aufmerksamen Hinhörens.
2. Die Kinder steigen in die Welt der Bilder und der Erzählung ein im aktiven Dialog mit den anderen Kindern und mir.
3. Bewegungsspiele zum Buch vertiefen das Besprochene. Dabei können die Kinder Körper, Bewegung, Sprache und Stimme gleichermaßen einsetzen.
4. Möglichkeit zur Reflexion mit ErzieherInnen.

Ablauf:

3 Termine à 2 Unterrichtsstunden



Cornelia Werhann
Geboren 1960 in Saarbrücken. Studium Germanistik und Erziehungswissenschaften in Saarbrücken und Berlin. Seit 2006 freiberuflich als Yogalehrerin und in der kreativen Leseförderung tätig. Cornelia Werhann lebt in Saarbrücken.

Hinweise:

„Bücher sind wichtige Begleiter in der Persönlichkeitsentwicklung von Kindern – einer Entwicklung des Denkens, Fühlens und Handelns. Bücher bieten eine wunderbare Möglichkeit, Kinder ganzheitlich anzusprechen. Sie bieten Anlass zum Reden und Gedankenaustausch und eine Fülle an Anregungen, sich zu bewegen und kreativ mit dem eigenen Körper umzugehen. Ich biete eine Leseförderung an, bei der Kinder spüren, dass Bücher vom Kopf bis zu den Füßen etwas in Bewegung bringen können.“

(Cornelia Werhann)

Zielgruppe:

8 – 10 Kinder von 3 – 6 Jahren
ErzieherInnen (und alle an Leseförderung Interessierte, die Ideen für die Praxis suchen)



überzweig

Theater am Kästnerplatz



Rico, Oskar und die Tieferschatten (Ab 8)
Von Andreas Steinhöfer

Erich-Kästner-Platz 1
66119 Saarbrücken

Telefon +49 (0) 681 958283-0
kontakt@ueberzweig.de
www.ueberzweig.de

*In Zusammenarbeit mit dem
Saarländischen Staatstheater*

Folge uns auf:



**Theater
kann
täglich
sein.**

Erlebnis LYRIK

Gedichte brauchen das gesprochene Wort, entfalten erst im interpretierenden Vortrag ihre lautliche Schönheit und ihre inhaltliche Wirkung. Deshalb steht die Kunst der Rezitation im Vordergrund dieses Angebots des Friedrich-Bödecker-Kreises. Schauspielerinnen und Schauspieler werden die Texte vortragen und sie zum Leben erwecken.



Exillyrik

Im Mittelpunkt dieses Programms stehen Gedichte, die sich auf die jeweils aktuelle Pflichtlektüre der Oberstufe im Bereich der Lyrik beziehen. Im Schuljahr 2018/19 heißt das Thema „Exillyrik“.

Dauer: ca. 1 Stunde

Zielgruppe: Kl. 10 – 13

Rezitation: Eva Coenen, Nicolas Bertholet

Politische Lyrik

Das Programm richtet sich an Schülerinnen und Schüler der Klassenstufen 8 bis 10. Es bietet einen Querschnitt durch die Politische Lyrik unter Berücksichtigung des Lehrplans der 10. Klasse.

Dauer: ca. 1 Stunde

Zielgruppe: Kl. 8 – 10

Rezitation: Anna Bernstein/Gerrit Bernstein, Reinhold Rolser



Die Lyrik-Rezitation wird in Kooperation mit dem LPM durchgeführt.

Luftkutscher. Lyrik und Prosa von Ludwig Harig

Luftkutscher.

Lyrik und Prosa von Ludwig Harig zusammengestellt und präsentiert von Martin Huber

Ludwig Harig (1927-2018) gehört zu den profiliertesten saarländischen Autoren und gilt als bedeutender Erzähler und Sprachkünstler in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Sein autobiographischer Roman „Weh dem, der aus der Reihe tanzt“, in dem er sich mit der eigenen NS-Vergangenheit auseinandersetzt, gehört im Schuljahr 2018/2019 zur Pflichtlektüre der saarländischen Abiturientinnen und Abiturienten. Harig machte sich zudem durch Sprachexperimente, Hörspiele, Gedichte und Essays einen Namen.



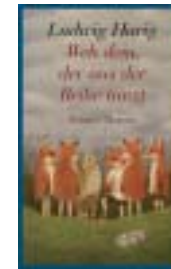
Der Saarbrücker freie Schauspieler und Regisseur Martin Huber, der sich mit vielen theaterpädagogischen Projekten in Schulen engagiert hat, präsentiert für Schülerinnen und Schüler mit dem Programm „Luftkutscher“ die Vielfalt des Autors – spannend, lebendig und unterhaltsam. Die Collage setzt sich aus verschiedenen Texten und Textformen zusammen und vermittelt so einen lebendigen Zugang zum Werk von Ludwig Harig über die Pflichtlektüre hinaus.

„Luftkutscher“ ist ein gemeinsames Projekt vom Landesinstitut für Pädagogik und Medien (LPM) und dem Friedrich-Bödecker-Kreis. Es wird unterstützt im Rahmen von „KULTUR_leben!“, ein Programm des Ministeriums für Bildung und Kultur am LPM, gefördert durch die Mercator-Stiftung.

Dauer: ca. 1 Stunde

Zielgruppe: Kl. 10 – 13

Rezitation: Martin Huber



„Wörterwelten. Autorenpatenschaften II – Literatur lesen und schreiben mit AutorInnen“

Die Autorenpatenschaft ist eine Initiative der Friedrich-Bödecker-Kreise im Rahmen von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“, finanziert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung.

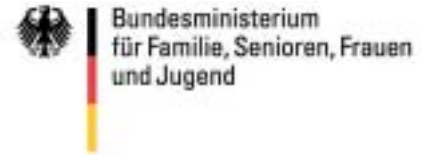
Professionelle AutorInnen betreuen eine Gruppe von Kindern und Jugendlichen für einen Monat, ein halbes oder ein ganzes Jahr und bringen ihnen das Lesen, das Schreiben und das Publizieren eigener Texte näher. In dieser Zeit finden mehrere Autorenbegegnungen und Schreibwerkstätten statt, an deren Abschluss die selbst verfassten Texte und – bei den längeren Projekten – ein Buch stehen sollen.



„Meine Sprache, deine Sprache“

Lesen- und Schreibworkshops in Kooperation mit Schulen und anderen Einrichtungen, die Kinder und Jugendliche mit Migrationshintergrund besuchen. Wir wollen mit dem Projekt einen lese- und schreibfördernden Raum schaffen, in dem Kinder und Jugendliche zusammen mit einem erfahrenen Autor, sich und ihrer Sprachen aber auch Dialekten und Soziolekten begegnen. Sie sollen sich kennenlernen und voneinander profitieren. Gerade der Austausch und das Erklären der eigenen Sprache, Situation, Tradition und Verhaltensweisen hilft, sich umfassend zu akzeptieren.

Finanziert werden die Workshops vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.



Materialien für Ihren Deutschunterricht

Unterrichtsmaterialien zu über 150 Beltz-Büchern für die Klassen 1 bis 13 aus der Reihe »Lesen • Verstehen • Lernen« erwarten Sie unter www.beltz.de/lehrer

Inhalt:

- ▶ Textanalysen
- ▶ »Methodenkiste« mit Umsetzungsbeispiel
- ▶ Unterrichtseinheit
- ▶ Autoreninterview
- ▶ sofort einsetzbare Kopiervorlagen



Alle Hefte gibt es einzeln als kostenlosen Download unter www.beltz.de/lehrer



Lektüresuchmaschine unter www.beltz.de/lehrer

Themen

- Alle Themen
- Aberwitz (2)
- Aber/Demens (2)
- Angst (4)
- Anerkennung/Geschichtserkennung (1)
- Armut/Leben auf der Straße (2)
- Außeninteriorstelle (2)
- Ausländer/ethnische/sozialer Status (2)
- Beruf/Niag (2)
- Deutsche Geschichte (2)
- Dritte Reich/Holocaust (2)
- Ein Eltern/Familien/Steinkern
- Waisenkinder (2)
- Erwachsenden (2)
- Erziehungen/Selbstverleugung (2)
- Familie (2)
- Familienleben (1)
- Freizeit/Länder & Welten (2)
- Freizeit/Helms Home (1)

Klasse

Klassen (4)

- Alles auswählen
- 1. Klasse
- 2. Klasse
- 3. Klasse**
- 4. Klasse
- 5. Klasse
- 6. Klasse
- 7. Klasse
- 8. Klasse

Weitere Merkmale

Merkmale (1)

- Alles auswählen
- Heißfugiger Junge
- Heißfugiger Mädchen
- ME Bildern

Übersuchen

Verknüpfung

Der Gruffelo. Vierfarbiges Bilderbuch

- 1. bis 2. Klasse
- Thema: Gruffelo: Angst, Freundschaft, Mut/Selbstvertrauen
- Weitere Aspekte: Angst und Mut, Tiere, Fantasie, Wahrheit und Lüge

Welche Themen stehen in Ihrer Klasse an: Freundschaft, Deutsche Geschichte, Spannendes oder Lustiges?

- ▶ Über 150 Schullektüren
- ▶ Einfach nach Thema filtern
- ▶ Klassenstufe auswählen
- ▶ Schnell die passende Lektüre finden
- ▶ Unterrichtsmaterial kostenlos downloaden

BELTZ

„Lesen (7): Autorenbegegnungen und Ganzschriften“ (A1.112-0389/7)

- Organisation von Autorenbegegnungen (Friedrich-Bödecker-Kreis)
- Vorstellung der Autor/inn/en, die im Schuljahr 2019/20 im Saarland auf Lesereise sind
- aktuelle Kinderbücher, deren Autoren auf Lesereise sind
- Ideen für die Arbeit mit den vorgestellten Ganzschriften im Deutschunterricht
- Möglichkeiten fächerverbindender Lektüre

Schulformen: Grundschule, Förderschule

Leitung: Karolina Engel

Referentinnen: Karolina Engel (LPM),
Katrin Armbrust (FBK)

Termin: 03.06.2019, 15.00 – 17.00 Uhr

Anmeldeschluss: 26.05.2019

Ort: LPM, Beethovenstr. 26, 66125
Saarbrücken

Hinweise: Es besteht die Möglichkeit, während der Veranstaltung Autorenbegegnungen für das Schuljahr 2019/20 zu buchen.

„Lesen (8): Neue Leserezepte - Aktivierende Methoden für alle Schulformen“ (A1.112-0589)

Die Referentin zeigt aktivierende Methoden, die ein kurzweiliges und spannendes Lernen ermöglichen. Alles wird selbst ausprobiert, Schritt für Schritt. Dabei geht es nicht nur um Zugänge zur erzählenden Literatur, sondern auch um die Sache mit dem Sachbuch: Informationen finden, herausholen, ordnen und präsentieren.

Schulformen: Grundschule, Gemeinschaftsschule, Gymnasium, Förderschule, Berufliche Schule

Leitung: Karolina Engel, Armin Schmitt

Referentinnen: Dr. Gudrun Sulzenbacher,
Referentin für Lesedidaktik, Pädagogisches Institut, Bozen

Termin: 05.11.2018, 9.00 – 16.00 Uhr

Ort: LPM, Beethovenstr. 26, 66125
Saarbrücken



„Geschichtenkisten bauen“ (F8.802-1089)

In dem praxisorientierten Workshop erleben die Teilnehmer/innen, wie ihre eigenen Geschichten in einer Geschichtenkiste zum Leben erwachen. Kinder können mit Hilfe der Geschichtenkiste ihr Geschriebenes, Erfundenes in Bilder umsetzen, mit ihren Händen ihre Welt, ihre Geschichte formen und erschaffen.

Schulformen: Grundschule, Kindertagesstätte

Leitung: Dr. Birgit Spengler

Referentinnen: Thomas J. Hauck
(Autor), Katrin Armbrust (FBK)

Teilnehmer: pädagogische Fachkräfte der Kindertageseinrichtungen, Krippen, Tagespflege und Horte, Pädagog/inn/en der Grundschulen, Ganztagsbetreuung und Familienzentren

Kostenbeitrag: 40 €

Termin: 05.11.2018, 9.00 – 16:00 Uhr

Ort: LPM, Beethovenstr. 26, 66125
Saarbrücken

Impressum

Redaktion:

Katrin Armbrust
Ruth Rousselange

Layout und Druck:

artntec, Dudweiler

Titelbild:

Christian Klemsch
unter Verwendung
der Illustrationen von
Karsten Teich, Marie Geißler
und Benedikt Beck.



Illustration von David Roberts

Fotorechte:

Fotorechte FBK-Programmheft 2018/19:

| | |
|--------------------------|---|
| Foto Judith Allert | copyright: Allert |
| Foto Birgit Bestvater | copyright: Bestvater |
| Foto Meike Haberstock | copyright: Daniel Giesecke |
| Foto Ludwig Harig | copyright: Archiv Ludwig Harig |
| Foto Thomas J. Hauck: | copyright: Gabriele Hermes |
| Foto Mark Heydrich | copyright: Heydrich |
| Foto Martin Huber | copyright: Jörn Michaely |
| Foto Stephan Knösel | copyright: Christian Meckel |
| Foto Boris Koch | copyright: Kathleen Weise |
| Foto Gunnar Kunz | copyright: Kunz |
| Foto Bodo Marschall | copyright: Sandra Marschall |
| Foto Timm Milan | copyright: Tim Sträter |
| Foto Angela Mohr | copyright: Roland Robra |
| Foto Oliver Pautsch | copyright: Frank Meter |
| Foto Michael Petrowitz | copyright: c picture alliance Frank May |
| Foto Marco Reuther | copyright: Reuther |
| Foto Kirsten Reinhardt | copyright: Carolin Saage |
| Foto Barbara Scheck | copyright: Bernd Alt |
| Foto Katharina Sieg | copyright: Sieg |
| Foto Gudrun Sulzenbacher | copyright: Folio Verlag |
| Foto Karsten Teich | copyright: Constance Hanna |
| Foto Peter Tiefenbrunner | copyright: Bernd Alt |
| Foto Fredrik Vahle | copyright: Michael Wendler modular |
| Foto Dorota Wünsch | copyright: Wünsch |

Buchung von Autorenlesungen:

Auswahl des Autors/der Autorin aus dem Programmangebot des FBK

Kontaktaufnahme zu der Geschäftsstelle:

Telefon: 06 81/37 56 10

E-Mail: fbk.saarland@t-online.de

Verbindliche Terminabsprache mit der Geschäftsstelle

Schriftliche Bestätigung und Rechnung durch die Geschäftsstelle

Ablauf der Veranstaltung:

Abholung des Autors/der Autorin durch die Schule

Lesung/Gespräch/Diskussion, in der Regel 90 Minuten = 2 Schulstunden

Organisieren des Transfers zur nächsten Veranstaltung

Hinweise:

Bitte nicht mehr als 50 Personen pro Lesung!

Mit der schriftlichen Bestätigung erhalten Sie Hinweise zu speziellen Möglichkeiten/Vorgaben für den Ablauf der Veranstaltung mit dem/der jeweiligen Autor/Autorin.

Wenn Sie die Presse zu Ihrer Veranstaltung einladen, weisen Sie bitte auf die Zusammenarbeit mit dem Friedrich-Bödecker-Kreis Saarland hin.

Wichtig:

Die Anzahl der Lesungen ist entsprechend der zur Verfügung stehenden Mittel begrenzt. Sprechen Sie Ihre Lesungspläne deshalb möglichst früh mit dem FBK ab.

Aktuelle Hinweise und Änderungen finden Sie auf unserer Homepage (fbksaar.boedecker-kreis.de) und in unserem Newsletter, den sie über die Geschäftsstelle abonnieren können.

Abrechnung der Veranstaltung:

Die Geschäftsstelle sendet Ihnen eine Rechnung über Ihre Eigenbeteiligung:

Für Mitglieder/Nichtmitglieder:
Autorenbegegnung: € 120,-/€ 170,-
Workshop: € 150,-/€ 200,-
für jede Veranstaltung

Nachmittags- und Abendveranstaltungen nach Vereinbarung

Wird eine gebuchte Veranstaltung kurzfristig abgesagt, kann ein Ausfallhonorar von bis zu 100% der Lesungskosten erhoben werden.

Sie als Mitveranstalter entrichten keine Zahlung an den Autor/die Autorin!

Rückmeldung über die Lesung an den FBK (ausgefülltes Lesungsprotokoll, Presseberichte)

Informationen zur Mitgliedschaft:

unter fbksaar.boedecker-kreis.de über die Geschäftsstelle auf Seite 45 im Programmheft

Projektverzeichnis

Bilderbuchkino

| | Seite | KG | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | FS | ERW |
|---------------------|-------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|-----|
| Barbara Scheck | 9 | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| Peter Tiefenbrunner | 9 | ● | | | | | | | | | | | | | | | |

Frühkindliche Sprach- und Leseförderung

| | Seite | KG | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | FS | ERW |
|------------------|-------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|-----|
| Ellen Lischewski | 10 | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cornelia Werhann | 11 | ● | | | | | | | | | | | | | | | |

Erlebnis LYRIK

| | Seite | KG | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | FS | ERW |
|------------------|-------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|-----|
| Exillyrik | 13 | | | | | | | | | | | ● | ● | ● | ● | | |
| Politische Lyrik | 13 | | | | | | | | | ● | ● | ● | | | | | |

 Kindergarten

 Grundschule (Klasse 1 – 4)

 Sekundarstufe 1 (Klasse 5 – 10)

 Sekundarstufe 2 (Klasse 11 – 13)

 Förderschule

 Erwachsene

Luftkutscher. Lyrik und Prosa von Ludwig Harig

| | Seite | KG | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | FS | ERW |
|--------------|-------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|-----|
| Martin Huber | 14 | | | | | | | | | | | ● | ● | ● | ● | | |

Autorenpatenschaften

| | Seite | KG | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | FS | ERW |
|--------|-------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|-----|
| Divers | 15 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | |

Meine Sprache, deine Sprache

| | Seite | KG | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | FS | ERW |
|--------|-------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|-----|
| Divers | 15 | | | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | |

 Kindergarten

 Grundschule (Klasse 1 – 4)

 Sekundarstufe 1 (Klasse 5 – 10)

 Sekundarstufe 2 (Klasse 11 – 13)

 Förderschule

 Erwachsene

Autorenverzeichnis

Herbst 2018

| | Seite | KG | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | FS | ERW |
|--|-------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|-----|
| Michael Petrowitz 22.10. - 26.10.2018 | 24 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | ● | |
| Thomas J. Hauck 06.11. - 09.11.2018 | 25 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | ● | ● | ● | ● | | ● |
| Gudrun Sulzenbacher 06.11. - 09.11.2018 | 26 | | | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ● |
| Kirsten Reinhardt 19.11. - 22.11.2018 | 27 | | | | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | ● | |
| Judith Allert 26.11. - 28.11.2018 | 28 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | ● | |
| Birgit Bestvater 26.11. - 30.11.2018 | 29 | | | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | | |
| Katharina Sieg 03.12. - 07.12.2018 | 30 | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | | | | ● | |

Termine nach Vereinbarung:

| | Seite | KG | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | FS | ERW |
|-------------------------------------|-------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|-----|
| Mark Heydrich nach Vereinbarung | 40 | | | | | | | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ● |
| Bodo Marschall nach Vereinbarung | 41 | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | | | | |
| Marco Reuther nach Vereinbarung | 42 | | | | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | |
| Dorota Wunsch nach Vereinbarung | 43 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | | |

Autorenverzeichnis

Frühjahr 2019

| | Seite | KG | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | FS | ERW |
|---|-------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|-----|
| Karsten Teich 04.02. - 07.02.2019 | 31 | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | | | ● | |
| Oliver Pautsch 18.03. - 22.03.2019 | 32 | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | |
| Stephan Knösel 01.04. - 05.04.2019 | 33 | | | | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | ● | |
| Timm Milan 08.04. - 12.04.2019 | 34 | | | | | ● | ● | ● | ● | | | | | | | ● | |
| Angela Mohr 06.05. - 10.05.2019 | 35 | | | | | | | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Gunnar Kunz 13.05. - 17.05.2019 | 36 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | |
| Boris Koch 20.05. - 24.05.2019 | 37 | | | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | ● |
| Fredrik Vahle 22.05. - 23.05.2019 | 38 | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | | | | |
| Meike Haberstock 03.06. - 05.06.2019 | 39 | | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | | | | |

 Kindergarten

 Grundschule (Klasse 1 – 4)

 Sekundarstufe 1 (Klasse 5 – 10)

 Sekundarstufe 2 (Klasse 11 – 13)

 Förderschule

 Erwachsene

Wir beraten Sie gerne!

MICHAEL PETROWITZ

Themen:

Freundschaft, Ferien, Abenteuer, Fantasie, Vertrauen, Mut, Familie, Raumschiffe, Technik, Humor, Schule, Roboter

Programm:

Michael Petrowitz begeistert Kinder lebhaft und interaktiv für den Lesestoff. Er nimmt sie mit auf eine Reise in andere Welten. Spielerisch lernen die kleinen und großen Zuhörer verblüffende Fakten, je nach Buch zum Beispiel per Planetenspiel etwas über das Weltall. Oder sie machen eine Prüfung zum Turnschuh-Shaolin und erhalten eine Urkunde mit Stempel. Beim „Wilden Uff“ performen die Kinder zusammen mit Petrowitz an der Rockgitarre den „Uffrocksong“, der ordentlich für Wirbel sorgt. Selbst einen Robot-Dance hat Petrowitz im Programm. Dieser Autor macht einfach Lust auf Lesen.

Liest für:

Kindergarten ab 5 Jahren
Kl. 1 – 6



Michael Petrowitz, geboren 1972 in Berlin, absolvierte ein Studium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dfffb). Seit 2000 ist er als freier Drehbuchautor und seit 2008 auch als Dozent für Drehbuch/Dramaturgie tätig. Für sein Buch „Kung-Fu im Turnschuh“ wurde er 2017 mit dem Preuschhof-Preis für Kinderliteratur ausgezeichnet. Seit vielen Jahren unterrichtet er als Lehrer im medienpädagogischen Bereich und hat Kindern und Jugendlichen von der Ostsee bis zum Schwarzen Meer beigebracht, wie man Geschichten schreibt.

Bücher (Auswahl):

ab 5 Jahren:

Besuch aus dem Weltraum 2015

ab 7 Jahren:

Mein Onkel, der Roboter 2018

Das wilde Uff (Reihe) seit 2017

ab 8 Jahren:

Kung Fu im Turnschuh 2016

(alle: Ravensburger)

www.michaelpetrowitz.de



Bücher (Auswahl):

ab 5 Jahren:

Das Gummibärchen und der Braunbär Alliteration Verlag 2015

ab 7 Jahren:

Oma Frida (Reihe)

Dix Verlag seit 2011

6 – 9 Jahre:

Die Sommersprosse

Bibliothek der Provinz 2013

ab 8 Jahren:

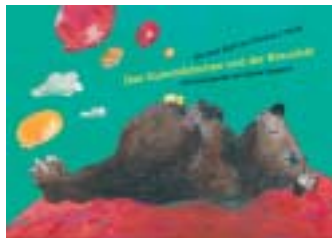
Das geheimnisvolle Schweigen der alten Fabrik Imhof Verlag 2016

ab 10 Jahren:

Leonie und der Duft von Käse

Bibliothek der Provinz 2017

www.thomasjohanneshauk.de



Thomas J. Hauck ist seit über einem halben Jahrhundert auf dieser Welt. Er studierte Grafik und Design in Mannheim, Schauspiel und Tanz in Heidelberg und Clown und Buffon in Paris. Seit vielen Jahren arbeitet er an diversen Theatern, in der freien Szene und beim Zirkus. Seit 19 Jahren ist er erfolgreich tätig als Bildender Künstler, Schauspieler, Regisseur, Clown und Autor von Kinderbüchern, Theaterstücken, Prosawerken und Drehbüchern. Er versteht sich als leidenschaftlichen Süßspeisenesser, Caféhausitzer, Stadtstrawanzler, Apfelstrudelgenießer, Caramellbonbonerist, Meerwellentänzer...

Themen:

Freundschaft, Miteinander, Füreinander, verrückte Figuren, Fantasie, besonders sein

Programm:

„Ich komme mit einer Tasche voller Bücher in die Klasse, darin stecken die Oma Frida-Abenteuer und ganz viele Sommersprossen. Bevor ich vorlese, erzähle ich ein bisschen von mir, warum ich so bin, wie ich bin, und so heiße, wie ich heiße, und so schreibe, wie ich schreibe. Dann schlüpfte ich in meine Figuren und auf geht die Reise. Lesenspiele ich die Geschichten, denn ich bin auch Schauspieler. Danach können mir die Kinder Löcher in den Bauch fragen, aber nicht zu große Löcher ... Ach einfach mal loslegen und den Kindern einen Hauch spinnernde Freiheit beim Schreiben vermitteln.“

Liest für:

Kindergarten ab 5 Jahren
Kl. 1 – 7; Kl. 10 – 13 (Gymnasium)
Erwachsene

GUDRUN SULZENBACHER

Themen:

Ötzi, Bergbau, altes Handwerk, vom
Büchermachen

Programm:

zu „Vom Büchermachen“:

„Lustvoll, spannungsreich, mit viel Flair und Sachwissen erzählt Sulzenbacher von ihrem ganz persönlichen Büchermachen. Eine Bücherkunde, die bestens in Schulen und natürlich in allen Bibliotheken zur Anwendung kommt.“

(SBD-Bibliotheksservice Bern)

zu „Die Gletschermumie“:

Der berühmte Mann aus dem Eis ist eine Weltsensation. Gudrun Sulzenbacher erzählt, woher Ötzi kam, wie er lebte und wie er starb. Sie zeigt, wie die Mumie gefunden wurde – und schließlich ins Buch kam.

Liest für:

Kl. 3 – 13
Erwachsene



Gudrun Sulzenbacher wurde 1959 geboren. Sie hat an der Uni Verona promoviert und lange Zeit unterrichtet. Heute ist sie freischaffende Autorin und Referentin für Lesedidaktik. Ihr Buch „Die Gletschermumie“ wurde in vielen Auflagen gedruckt, in mehrere Sprachen übersetzt und mit dem Österreichischen Jugendbuchpreis ausgezeichnet. Gudrun Sulzenbacher lebt mit ihrem Mann in einem kleinen Dorf mitten in den Dolomiten.

Bücher (Auswahl):

altersübergreifend

Die Gletschermumie. Mit Ötzi auf Entdeckungsreise durch die Jungsteinzeit Folio 2018

Ötzi. Der Sensationsfund CD
Headroom 2011

Vom Büchermachen Folio 2006

Im Bergwerk. Geschichte, Technik, Alltagsleben Folio 2006

Altes Handwerk und ländliches Leben Folio 2002



Bücher (Auswahl):

8 – 10 Jahre:

Fennymores Reise oder Wie man Dackel in Salzmantel macht 2011

9 – 12 Jahre:

Der Kaugummigraf 2017

10 – 12 Jahre:

Die haarige Geschichte von Olga, Henrike und dem Austauschfranzosen 2014

(alle: Carlsen)

www.kirstenreinhardt.de



Kirsten Reinhardt wurde 1977 in einem kleinen Ort in der Lüneburger Heide geboren. Inzwischen lebt sie in Berlin. Sie verbrachte einige Jahre in Tokio, studierte Theaterwissenschaft und Literatur, arbeitete in Cafés und als Redakteurin einer überregionalen Tageszeitung. Ihr Debüt "Fennymores Reise oder wie man Dackel im Salzmantel macht" wurde als unveröffentlichtes Manuskript mit dem Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet und in fünf Sprachen übersetzt. Sie liest gern Comics, besitzt einen eigenen Kaugummiautomaten und hat noch nie einen Hund gegessen.

Themen:

Freundschaft, Vorurteile, Mut, Humor, Außenseiter, Tod, Abenteuer, außergewöhnliche Vorkommnisse, Fantasie

Programm:

Lesungen hält Kirsten Reinhardt regelmäßig und mit viel Spaß an der Sache – egal, ob vor 10 oder 300 Zuhörern. Sie verbindet Vorlesen, Erzählen und Gespräch auf abwechslungsreiche, lebendige Weise und unterhält sich auf Augenhöhe mit den Kindern – über ihren Beruf, all das, was zwischen der ersten Idee und einem fertigen Buch so passiert. Zum Einsatz kommen Illustrationen und Objekte aus dem Leben ihrer Figuren. Zeit für Autogramme ist natürlich auch. Kirsten Reinhardt freut sich über neugierige Kinder mit vielen Fragen im Kopf.

Liest für:

Kl. 3 – 7



JUDITH ALLERT

Themen:

Freundschaft, Familie, Tiere, Schule,
Fantasie, Magie

Programm:

„Während meiner Lesungen erzähle ich etwas über mich, das Schreiben und alles rund um das Autorentum und meinen Alltag auf einem Bauernhof. Dort leben so einige tierische Vorbilder für meine Buchideen – wie die beiden frechen Wollschweine Krümel und Fussel, die ich auch mit Fotos und einigen lustigen Anekdoten vorstelle. Ich lockere die Veranstaltung auf, indem ich per Beamer Illustrationen aus den Büchern zeige. Die Kinder beziehe ich durch Fragen rund um die Geschichte aktiv mit ein. Dabei rege ich sie an, das Abenteuer weiter zu denken und vermittele so den Spaß am Geschichtenerfinden. Natürlich können sie mich mit Fragen rund um den Autorenberuf und das Schreiben löchern.“

Liest für:

Kindergarten ab 4 Jahren
Kl. 1 – 6



Judith Allert wurde 1982 geboren und hat schon während ihres Germanistik-Studiums in Bayreuth ihre ersten Bücher veröffentlicht. Heute lebt sie als freie Autorin und Gemüsetante mit Mann, Hunden, Katzen, Pferden, Hühnern und Wollschweinen auf einem alten Bauernhof in einem kleinen Dorf in der oberfränkischen Pampa, wo sie sich beim Unkraut-zupfen, Tierekraulen und Spaziergehen neue Geschichten ausdenken kann.

Bücher (Auswahl):

ab 4 Jahren:

Krümel und Fussel
Ravensburger 2017

ab 6 Jahren:

Schnappt den Hundedieb
Ravensburger 2018

ab 8 Jahren:

Das Pony-Café (Reihe)
Ravensburger seit 2017

ab 9 Jahren:

Tofu, der Superhund
Ravensburger 2017

ab 10 Jahren:

Wunschelberg Ueberreuter 2016

www.judithallert.de



Bücher (Auswahl):

ab 9 Jahren:

Betula Krummnagel. **Das Wurmloch des Herrn von Gras** (Bd. 2) 2017

Betula Krummnagel. **Der Fluch des fröhlichen Sargtischlers** (Bd. 1) 2014
(beide: Periplaneta Verlag)

<https://bestvater.jimdo.com>



Birgit Bestvater wurde 1969 in Cottbus (Brandenburg) geboren. Sie studierte Betriebswirtschaft und lebte viele Jahre in Berlin. Seit 2009 wohnt sie in Speyer. Durch ihre drei Kinder, für die sie die Geschichten ihrer Familie aufschrieb, kam sie zum Schreiben. 2017 erschienen zwei Abenteuer rund um ihre mutige Heldin Betula Krummnagel. Wenn sie nicht schreibt oder vorliest, unterrichtet sie Kinder und Erwachsene in einem Yogazentrum.

Themen:

Familien, Mut, Freundschaft, Versprechen, Verrat, Anderssein

Programm:

Zunächst zeige ich einen kleinen Trailer zum Film. Ich lese vor, erzähle zwischen- durch auch Passagen, stelle Fragen und beziehe die Kinder in das Geschehen der Geschichte mit ein. Besonders spannend ist, dass am Ende meiner Lesung die Kinder in die Geräusche-Welt eines Tischlers eintauchen dürfen. Gemeinsam erraten wir die Geräusche in der Werkstatt von Betulas Großvater Ferdinand Krummnagel und finden heraus, was da wohl geschehen sein mag. Im Anschluss freue ich mich über Fragen, Fragen, Fragen meiner jungen Zuhörer.

Liest für:

Kl. 2 – 6

KATHARINA SIEG

Themen:

Fantasie, Philosophie, Tiere, Reisen, Angst im Dunkeln, Freundschaft

Programm:

Zum Kennenlernen male ich auf ein Flipchart oder an die Tafel ein Fantasietier aus allen Lieblingstieren/-farben/-hobbies der Kinder. Beim Vorlesen der Bücher zeige ich die Bilder dazu groß per Beamer-Projektion. Die Kinder können überlegen, wie es weitergeht und nach Details in den Bildern suchen. Manche Bilder zeige ich erst ohne Text, um zu sehen, was das Bild für sich erzählen kann. Die Kinder sehen dann, wie sich Text und Bild ergänzen. Ich erzähle etwas zu meinem Beruf als Illustratorin und dem Entstehungsprozess eines Bilderbuchs. Für den praktischen Teil bringe ich den Kindern Weitermalbilder mit, so können sie die Geschichten mit eigenen Ideen erweitern.

Liest für:

Kindergarten ab 4 Jahren
Kl. 1 – 3



Katharina Sieg, Jahrgang 1982, studierte Illustration an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Hamburg. Sie arbeitet mit höchst unterschiedlichen Techniken, von Aquarellfarben und Buntstiften bis zu transparenten Papiercollagen auf dem Leuchttisch. Heute lebt und arbeitet sie in Hamburg als selbständige Illustratorin und lässt an ihrem Zeichentisch detailreiche Bildwelten entstehen.

Bücher (Auswahl):

ab 4 Jahren:

Die Tiere und die Wörter (Wolfgang Herrmann) Nilpferd Verlag 2018

Der kleine rote Pullover (Brigitte Weniger) Annette Betz 2017

Die Nacht des Elefanten (Martin Baltscheit) Bohem Press 2016

Jeden Morgen um 10 (Christine Nöstlinger) Nilpferd Verlag 2016

www.katharina-sieg.de



Bücher (Auswahl):

ab 2 Jahren:

So 'ne lange Autoschlange Magellan
2018

ab 5 Jahren:

Suchst du Streit? Hinstorff 2015

5 – 8 Jahre:

Cowboy Klaus und Kaktus Krause
2016

Cowboy Klaus und die Wüste
Wanda 2015

Cowboy Klaus und das Präriehund
Pau-Wau 2014

Cowboy Klaus und Toni Tornado
2013

(Reihe, alle Tulipan)

www.karsten-teich.de



Karsten Teich ist in Hannoversch Münden aufgewachsen. Nach Zwischenstationen an einer Schule für Gestaltung in Hildesheim und am „jungen theater“ in Göttingen, hat er an der Kunsthochschule Kassel Kunst studiert. Er ging nach Berlin und hat für Tageszeitungen und Magazine gezeichnet. Seit 2001 illustriert er Kinderbücher und erfindet Geschichten. Seine Bücher wurden vielfach ausgezeichnet. 2014 hat Karsten Teich das Bilderbuchstipendium „Künstlerhaus Lukas in Ahrenshoop“ erhalten. Er lebt mit seiner Familie - u.a. Frau und Kollegin Eva Muszynski - in Berlin.

Themen:

Freundschaft, Abenteuer, Humor, Wilder Westen, Wettkampf, Tiere, Mut

Programm:

Karsten Teichs bekannteste Figur ist Cowboy Klaus, den er zusammen mit Eva Muszynski erfunden hat. Inzwischen gibt es 9 Bände der beliebten Erstlesereihe. Mit dem „pupsenden Pony“ ist Cowboy Klaus sogar schon durch die Sendung mit der Maus geritten. Was auch immer auf seiner Farm „Kleines Glück“ passiert, auf jeden Fall wird es verrückt, lustig und spannend – genau wie Karsten Teichs unterhaltsame Lesungen, bei denen gelesen und gezeichnet wird und wo man stets auf Überraschungen gefasst sein muss.

Liest für:

Kindergarten ab 3 Jahren
Kl. 1 – 4

**Mit freundlicher Unterstützung des
Börsenvereins des Deutschen
Buchhandels – Landesverband Saarland**

OLIVER PAUTSCH

Themen:

Abenteuer, Detektive, Erfinder, Pubertät, Mobbing, Drogenprävention, Polizeiarbeit, Spannung, Thriller, Rätselkrimis

Programm:

Vorlesen ist ein ganz wichtiger Bestandteil meiner Tätigkeit als Autor. Schüler, Lehrer und nicht zuletzt ich selbst genießen die persönlichen Begegnungen an Schulen und in den Bibliotheken. Bei meinen Lesungen wird vorgelesen, aber auch erzählt und natürlich ausführlich auf Fragen der interessierten Schüler eingegangen. Denn nicht nur die Bücher, auch der Schüler-Autor-Kontakt ist spannend!

Liest für:

Kl. 1 – 13



Oliver Pautsch wurde 1965 in Hilden geboren und studierte in Düsseldorf. Der Autor arbeitete und lebte mit seiner Frau und drei Kindern viele Jahre in Köln. Seit März 2011 lebt die Familie wieder in Hilden. Seit 2007 engagiert sich Pautsch für die Leseförderung von Kindern und Jugendlichen, hier besonders für Jungen. Ein Kernthema seiner Arbeit ist die Pubertät. Seit 1994 arbeitet Oliver Pautsch als freier Autor von Drehbüchern, Theaterstücken und Kurzgeschichten. Seit 2003 schreibt er Kriminalromane und Sachbücher, vornehmlich für Kinder und Jugendliche.

Bücher (Auswahl):

ab 7 Jahren:

Sherlock Holmes - Der blaue Karfunkel Arena 2016

Jäger des Lichts - Geheimakte Edison Arena 2013

ab 8 Jahren:

S.U.P.E.R. (Reihe) seit 2010

ab 10 Jahren:

Der Bruch 2009

ab 12 Jahren:

Verloren im Netz 2006

Sie kriegen dich 2005

(alle Thienemann)

www.pautsch.net



Bücher (Auswahl):

ab 9 Jahren:

Master of Disaster — Chaos ist mein zweiter Name 2018

11 – 15 Jahre:

Jackpot — wer träumt, verliert 2013
Echte Cowboys 2010

ab 13 Jahren:

Das absolut schönste Mädchen der Welt und ich 2015

(alle: Beltz & Gelberg)



Stephan Knösel hat in den 90er Jahren in einer Videothek gearbeitet. Nebenbei hat er geschrieben und mit Freunden Kurzfilme gedreht. Er bekam ein Stipendium der Drehbuchwerkstatt an der HFF München und einen Vertrag als Autor und später einen Lehrauftrag. Mit Maurus vom Scheidt hat er Friedrich Anis Jugendbuch „Wie Licht schmeckt“ adaptiert. Er lebt mit seiner Frau und zwei Söhnen in München, der Stadt, in der seine Romane spielen. Für sein Debüt „Echte Cowboys“ wurde er u. a. mit dem Kranichsteiner Jugendliteratur-Stipendium ausgezeichnet.

Themen:

Familie, Humor, Freundschafts- und Jungs-Geschichten, Ausreißer, Thriller, Liebe, sich bewähren

Programm:

Buch, Bühne, Publikum – mehr braucht Stephan Knösel nicht: „Nach ein paar einleitenden Worten lese ich eine dreiviertel Stunde vor. Danach rede ich mit den Schülern – für mich ist das der wichtige Teil der Lesung. Im Jugendbuch wird man alle paar Jahre mit einer neuen Schüलगeneration konfrontiert. Als Autor muss ich überprüfen, ob meine Geschichten noch relevant sind und ob ich den Schülern überhaupt noch etwas zu sagen habe. Mich interessiert natürlich, was die „Jugend von heute“ so beschäftigt: Ich denke ja auch immer schon an das nächste Buch, das ich schreibe – und eben nicht nur für mich schreibe, sondern für meine Leser.“

Liest für:

Kl. 4 – 10

www.stephanknoesel.de



TIMM MILAN

Themen:

Beste Freunde, Abenteuer, Krimi, Geheimnisse, Geschwister, Magie, Verbrechen, Pubertät, Humor, Sprachspiele, Integration, Mobbing, Tiere

Programm:

Genauso bodenständig und direkt wie seine Texte sind auch Timm Milans Lesungen. Keine Musikinstrumente, kein Theater, kein Firlefanz, nur er selbst und der Text. Als stünde überhaupt niemand auf der Bühne außer einem Stück Prosa: unmittelbar, einfach und aus dem Leben gegriffen. Nach der Lesung steht er natürlich trotzdem da – um die Fragen der Schüler zu beantworten. Es könnte allerdings sein, dass er sich setzt, um mit dem Publikum auf Augenhöhe zu sein.

Liest für:

Kl. 4 – 7



Timm Milan wurde 1983 in Wuppertal geboren, studierte Germanistik, begann 2011 als Integrationshelfer in einer Grundschule zu arbeiten. 2016 erschien sein erster Roman „Geheimnis Nr.32“. Seitdem veröffentlicht er Kinder- und Jugendbücher in verschiedenen Verlagen. Parallel arbeitet er weiterhin als Integrationshelfer an Wuppertaler Schulen.

Bücher (Auswahl):

ab 8 Jahren:

König Lennard Thienemann 2018

Kaninchenschmuggel

Thienemann 2016

Klassenschlamassel

Thienemann 2016

ab 10 Jahren:

Geheimnis Nr.32

Beltz & Gelberg 2016

www.auserlesen-ausgezeichnet.de



Bücher (Auswahl):

ab 7. Klasse:

Zwei Tage, zwei Nächte und die Wahrheit über Seifenblasen 2016

Ada. Im Anfang war die Finsternis 2015

Vergiss nicht, dass du tot bist 2013

Wach auf, wenn du dich traust 2012

(alle: Arena)



www.angela-mohr.de



Angela Mohr ist in der Nähe von Stuttgart aufgewachsen, schrammte knapp am Musikstudium vorbei, studierte stattdessen Theaterwissenschaft und Literatur, arbeitete in den unterschiedlichsten Berufen und leitet seit einigen Jahren eine Freie Alternativschule. Sie schreibt für Jugendliche und Erwachsene, liebt Grenzgänge und hasst Genre-Zuteilungen. Sie hat mehrere Auszeichnungen erhalten, u.a. den Deutsch-französischen Jugendliteraturpreis 2017 für „Zwei Tage, zwei Nächte und die Wahrheit über Seifenblasen“. Sie lebt mit ihren Kindern im Rhein-Neckar-Kreis.

Themen:

Spannung, Thriller, Freiheit, Stottern, Organspende, Zivilcourage, Sekten, Mut, Schuld, Dilemma, Tabubruch, Freundschaft

Programm:

„Der Autor liest und beantwortet Fragen“ – dieses Format ist Angela Mohr zu sparsam gedacht. Vielmehr will sie mit den Jugendlichen in die Welt ihrer Protagonisten und die Themen ihrer Bücher eintauchen und kehrt das Frage-Antwort-Spiel dazu auch gerne mal um. Es geht immer darum, das Erleben der Protagonisten so erfahrbar wie möglich zu machen. Als Bonus kann die Autorin bei den Themen Stottern und Sekten(-ausstieg) als Betroffene hautnah von diesen Erfahrungen berichten und sorgt so für intensive Diskussionen.

(Passende Bücher: Sektenausstieg: „Ada“, Stottern: „Zwei Tage, zwei Nächte...“)

Liest für:

Kl. 7 – 13

Erwachsene

GUNNAR KUNZ

Themen:

Märchen, Philosophieren, Fantasy,
Deutsche Geschichte – Weimarer Republik

Programm:

Gunnar Kunz serviert seine Lesungen des Öfteren in Häppchen mit viel Raum für Gedankenaustausch zwischen den Kindern und ihm. Dabei geht er per Wunderkoffer auf Märchenreise um die Welt und lässt dazu handgemachte Geräusche ertönen. Vom Donnerblech bis zur Kaffeemühle ist alles dabei. Oder er philosophiert auf kindgemäße Weise bei „Schnatzelschnapf! oder: Wie kommt die Welt in meinen Kopf?“ Jugendlichen liest er seine spannenden Fantasyromane und historischen Krimis vor.

Liest für:

Kindergarten ab 4 Jahren
Kl. 1 – 13



Geboren wurde Gunnar Kunz 1961 in Wolfenbüttel in Niedersachsen, je nach Lesart in der Kulturstadt, in der Lessing seinen „Nathan“ schrieb, oder im BRD/DDR-Grenzgebiet, wo Fuchs und Has' sich Gute Nacht sagten. Viele Jahre arbeitete er als Regieassistent und in anderen Funktionen an verschiedenen Theatern, ehe er sich als Autor selbstständig machte. Er schreibt Romane, Kurzgeschichten, Kinderbücher, Theaterstücke, Musicals, Hörspiele und Liedertexte auf Deutsch und Englisch. Vier Jahre hat er in Hamburg verbracht und zwei Jahre in Schottland, heute lebt er überwiegend in Berlin.

Bücher (Auswahl):

4 – 9 Jahre:

**Ein Koffer voller Wunder.
Märchenreise um die Welt**
Verlag Monika Fuchs 2015

6 – 12 Jahre:

Schnatzelschnapf!
Verlag Monika Fuchs 2012

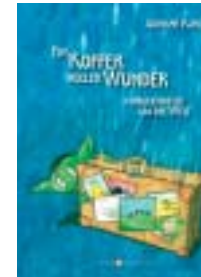
ab 12 Jahren:

Lagunenrauner
Weltenschmiede Verlag 2013

ab 16 Jahren:

Seelenknoten SadWolf Verlag 2017

www.gunnarkunz.de



Bücher (Auswahl):

ab 9 Jahren:

Die Mondschatzjäger heyne 2016

Das Kaninchenrennen heyne 2014

ab 11 Jahren:

Der Drachenflüsterer cbj 2010

ab 12 Jahren:

Der Drachenflüsterer – Die Feuer von Arknon heyne 2017

Feuer im Blut Beltz & Gelberg 2007

ab 14 Jahren:

Vier Beutel Asche heyne 2012

www.boriskoch.de



Boris Koch, geboren 1973, studierte Alte Geschichte und Neuere Deutsche Literatur in München und lebt nun – nach 15 Jahren in Berlin – ohne Abschluss, mit Partnerin und Kind als freier Autor in Leipzig. Er veröffentlicht Romane und Kurzgeschichten. Jahrelang arbeitete er als Redakteur und Buchhändler, leistete Zivildienst in der Kinderpsychiatrie und war Mitinitiator der preisgekrönten Berliner Lesebühne „Das Stirnhirnhinterzimmer“. Er wurde mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Hansjörg-Martin-Preis und von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur.

Themen:

Freundschaft, Familie, Fantasie, Humor, Schatzsuche, Ferien, Abenteuer, Ritter, Gleichberechtigung, Armut, Außenseiter, Sport, Macht, Magie, Liebe

Programm:

Boris Koch vertraut ganz auf die Literatur und einen intensiven, lebendigen Vortrag ohne multimediale Ablenkungen. Seine Lesungen sollen zum Lesen anregen – Jungen ebenso wie Mädchen. Er will neugierig machen auf Bücher, auf Sprache und spannende Geschichten wie auch auf die Hintergründe zum Entstehen von Büchern. Und so beantwortet er im zweiten Teil der Lesung offen und ehrlich die Fragen der Schüler – sei es zu den Themen der Geschichte, zum Autorenleben, zur Arbeit in Verlagen oder zum Buchhandel.

Liest für:

Kl. 3 – 10
Erwachsene

FREDRIK VAHLE

Themen:

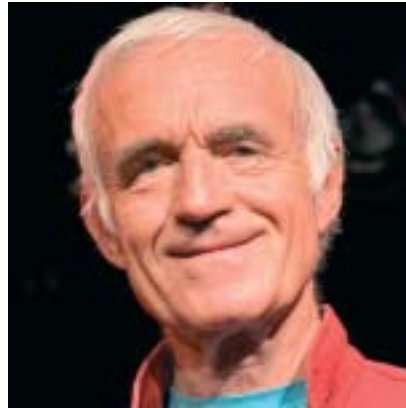
Kinderlieder, Musik, Bewegung

Programm:

Von „Anne Kaffeekanne“ über „Lilo Lausch läuft leise“ bis „Agua a la vida“ („Alles ist Schwingung, alles ist Klang“) - Lieder, Geschichten, Gedichte. – Fredrik Vahle begeistert mit seinen Liedern und Geschichten seit über vier Jahrzehnten Kinder und Erwachsene. Seine Kinderkonzerte sind immer besondere Erlebnisse, wo so richtig aus vollem Herzen mitgetanzt und mitgesungen, aber auch andächtig gelauscht werden kann. Er entscheidet immer spontan, wie das Programm aussieht, und bestimmt gibt es auch Geschichten wie jene von Tu Tsie und Kung Fu und vom kleinen Frosch, der von einer Unke verzaubert wird.

Liest für:

Kindergarten ab 3 Jahren
Kl. 1 – 4



Geboren wurde Fredrik Vahle 1942 in Stendal. Er studierte Germanistik und Politik. Fredrik Vahle ist Kinderliedermacher und Autor, er prägt seit mehr als 40 Jahren das Neue deutsche Kinderlied, das Lust auf eigene Bewegung und Beweglichkeit macht und auch Impulse aus anderen Bewegungskulturen und Bewegungslehren aufnimmt. Er hat unzählige CDs, Kinderbücher und Liederbücher, sowie Texte für Erwachsene veröffentlicht und wurde für seine Musik unter anderem mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet. Fredrik Vahle lebt bei Gießen und auf La Gomera.

Bücher und CDs (Auswahl):

altersübergreifend ab 3 Jahren:
Kleiner König Kasimir CD 2016
Lilo Lausch läuft leise CD 2015
Die fabelhafte Geschichte von Anne Kaffeekanne Buch und CD 2014
Die schönsten Lieder von Fredrik Vahle 2012
ab 8 Jahren:
Zauberfisch 2009
für Kinder und Erwachsene:
Alles ist Schwingung, alles ist Klang CD 2018
 (alle: Sauerländer)

www.fredrikvahle.de



Bücher (Auswahl):

5 – 10 Jahre:

Oma zieht um - Welche Adresse hat der Himmel? Oetinger 2019

Die Ziegenbockbande – Rätsel um das Pomesparadies Rowohlt 2018

Ein Anton fürs Leben – Friede, Freu(n)de, Eierkuchen Oetinger 2017

Nur Mut, Anton - Alles halb so schlimm Oetinger 2015

Anton hat Zeit - Aber keine Ahnung warum! Oetinger 2015



Meike Haberstock studierte Sozialpädagogik und arbeitete fünfzehn Jahre als Creative Director in der Werbebranche bis sie schließlich hauptberuflich Autorin und Illustratorin wurde. Sie lebt mit ihrer Familie in Hannover und arbeitet für mehrere deutsche Verlage.

Themen:

Kinderalltag, Zeit, Uhr, Humor, Mut, Angst, Freundschaft, Tod, Detektiv-Geschichten

Programm:

Meike Haberstock liest nicht nur, sondern zeigt auch ganz viele Bilder aus ihren Büchern.

Sie zeichnet für die Kinder und erzählt aus dem Arbeitsalltag einer Autorin. Ganz klar, dass sie auch Rede und Antwort steht für die Fragen, die die Kinder an sie richten. Grundsätzlich geht es in ihren Lesungen immer sehr lustig und lebhaft zu.

Liest für:

Kl. 1 – 4

www.meike-haberstock.de



MARK HEYDRICH

Themen:

Liebe, Zusammenleben, Alltägliche Begebenheiten, Poetry Slam

Workshop:

auf Anfrage möglich

Programm:

„Bei einer Lesung aus meinem Werk gewähre ich meinen Zuhörern auch Einblicke in meine Schreibwerkstatt. Nach der Lesung von aktuellen und auch älteren Prosatexten, ob Short Story oder Poetry Slam Poem, gebe ich gern Auskunft über mein Schreiben selbst, um so vielleicht auch andere dafür zu begeistern.

Antworten auf Fragen meiner Zuhörer zu Text und Autor runden die Lesung ab.“

„Mark Heydrich aus Saarbrücken will alles: Materielles, Ideelles, Kurioses, Romanantisches und – in die Endrunde, was ihm gelingt.“

(Trierischer Volksfreund)

Liest für:

Kl. 7 – 13
Erwachsene



Geboren 1977 in Zweibrücken. Nach einer Maler- und Lackiererlehre studierte er an der HBK Saar. Seit 1998 hat er hunderte von Lesungen und Poetry Slams im deutschsprachigen Raum absolviert. Er ist seit 2007 im Vorstand des saarländischen Schriftstellerverbandes und seit 2008 im Literaturwerk Rheinland-Pfalz-Saar e.V. tätig. 2009 wurde ihm das Förderstipendium der Stadt Saarbrücken für Literatur verliehen. Von 2008 bis 2013 war er Mitglied der Lesebühnen „Kanapee Poeten“, Trier und „Dichterschungel“, Saarbrücken. Seit 2012 gibt er Schreibkurse in der JVA Saarbrücken. Er lebt in Saarbrücken.

Bücher:

ab 7. Klasse:

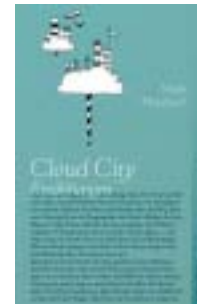
Cloud City – Erzählungen

Conte 2013

Bis der Affe kommt. Poetry Slam live in Saarbrücken Vol. 1 Audio-CD 2012

Der Körper im Gebirge

Topicana 2008



Bücher (Auswahl):

Mops Rüdiger im wilden Wald
Conte 2018

Der Zauberkristall Edaphon 2009

Neues aus Förster Bodos Märchenwelt KIGA-Fachverlag 2003

Förster Bodos Märchenwelt
KIGA-Fachverlag 2000

www.foerster-bodo.de



Mit dem Wald die Welt erklären, nicht mehr und nicht weniger will Bodo Marschall mit seinen Büchern und Lesungen erreichen. Seit über 40 Jahren ist er Förster im Raum St. Ingbert. Langjähriger Unterricht als Pantomime und Schauspieler und seine Erfahrungen als Papa von fünf Töchtern helfen ihm, seine Geschichten als mimisches Hörspiel zu inszenieren. Er nimmt die Kinder, aber auch die Erwachsenen, mit auf eine Fantasiereise durch die vier Jahreszeiten; spannend, lustig, märchenhaft und manchmal auch recht sonderbar.

Themen:

Wald, Natur, Tiere, Fantasie,
Umweltschutz, Jahreszeiten, Märchen

Programm:

Bodo Marschalls Geschichten sind Vermittler zwischen Herz, Verstand, Fühlen und Wissen. Und die kleinen wie die großen Zuhörer werden am Ende verwundert feststellen, dass keine Geschichte verrückt genug sein kann, all das zu beschreiben, was tatsächlich in der Natur passiert. Oder, wie war das noch mit dem Einhorn: Trägt es ein Horn, ein Geweih oder gar einen Zahn auf dem Kopf? Lasst euch überraschen! Auch anhand vieler Bilder erzählt Bodo Marschall seine Geschichten in einer etwas anderen Märchenstunde. Eine Lesung zum Fragen und Antworten, zum Lesen und Lernen, zum Hören und Staunen.

Liest für:

Kindergarten ab 5 Jahren
Kl. 1 – 4

MARCO REUTHER

Themen:

Fantasy, Magie, Freundschaft, Helden, Krieger, Abenteuer, Heimat, Sagen

Programm:

Marco Reuther liest aus seinen Büchern, spricht aber auch über die Entstehungsgeschichte seiner Romane und das Schreiben. Selbstverständlich beantwortet er auch gerne Fragen und stellt sich Diskussionen mit den Schülern. Auf Wunsch kann zur Einführung eine - auch kindgerechte - Einleitung erfolgen: "Wie man einen Roman schreibt".

Liest für:

Kl. 4 – 13



Geboren 1963 in Saarbrücken. Er studierte an der Universität Trier Politikwissenschaft, Kunstgeschichte und Ethnologie. Es folgten Praktika bei Radio und Fernsehen. Er wurde Volontär und ist seit 1995 Redakteur bei der Saarbrücker Zeitung. Seit 2004 bildet er die Hälfte der SZ-Lokalredaktion für das Köllertal in Heusweiler. Mit Frau, Tochter und Katzen lebt er in Püttlingen. Einige seiner Büchern erschienen ursprünglich im Gollenstein bzw. Nexx-Verlag. Marco Reuther hat Anfang 2017 den Armbrustverlag gegründet, in dem nun auch die eigenen Bücher erscheinen.

Bücher (Auswahl):

ab 9 Jahren:

Klara Plotzky und der Elfenvampir
Armbrustverlag 2016

ab 10 Jahren:

Der Lemmes – Das Saarland hat ein Geheimnis

Ulrich Burger Verlag 2014

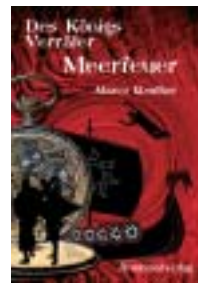
ab 13 Jahren:

Des Königs Verräter – Meerfeuer
2017

ab 14 Jahren:

Halana und der Turm des Schwarzen Herzogs 2010
(beide: Armbrustverlag)

www.marco-reuther.de



Bücher (Auswahl):

4 – 6 Jahre:

Monstergrüße am Morgen (Text: Sabine Lipan) Hinstorff 2014

Das Wild im Marmeladenglas (Text: Viola Rohner) Peter Hammer 2013
ab 6 Jahren:

Immer wieder Minna (Text: Viola Rohner) Peter Hammer 2017

Der Tag an dem wir Mama rollten
(Text: Sabine Lipan) Hinstorff 2016
ab 8 Jahren:

Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland (Text: Theodor Fontane) Kindermann 2016



Dorota Wunsch wurde 1962 in Lodz, Polen, geboren. Sie studierte Kunst in Lodz und in Mainz und lebt als freie Künstlerin in Saarbrücken. Sie hat drei mittlerweile erwachsene Kinder.

Themen:

Großeltern, Weihnachten, Angst, Familie, Freundschaft

Programm:

Ich lese bzw. erzähle die Geschichten, zeige und male „live“ dazu die passenden Bilder. Die Kinder beteiligen sich aktiv an der Lesung durch kleine Aufgaben, Gespräche, Ratespiele und Ähnliches. Sie können auch über eigene Erfahrungen bezogen auf das Thema eine Geschichte erzählen. Im Anschluss an die Lesung findet ein kleiner praktischer Teil statt, in dem wir anhand des Gelesenen malen, basteln und kreativ Ideen aus den Büchern umsetzen. Oder die Kinder binden nach meiner Anleitung selber ein kleines Büchlein, in das sie ihre eigene Geschichte reinschreiben und illustrieren.

Liest für:

Kindergarten ab 4 Jahren

Kl. 1 – 4

Kl. 5 – 6 (nur bei dem Thema Illustration/
Bilderbuch im Unterricht!)

Informationen zum FBK

Mit seinen Autorenbegegnungen möchte der FBK Saarland bei Kindern und Jugendlichen die Leselust wecken. Lesen soll Spaß machen und das passiert besonders dann, wenn die Autorinnen und Autoren direkt zu ihrem Publikum kommen. Seit über 30 Jahren engagiert sich der FBK Saarland im Bereich der Leseförderung.

Dazu erarbeiten Vorstand und Geschäftsführung ein Jahresprogramm zu einem aktuellen Thema der Kinder- und Jugendliteratur. Das Programm erscheint jeweils zum neuen Schuljahr. In diesem Rahmen bietet der FBK Lesungen und Gespräche mit Autorinnen und Autoren an, zum Beispiel in Kindergärten, Schulen und Bibliotheken. Bei den Autorenbegegnungen ist neben der Lesung aus den eigenen Büchern auch immer die Diskussion der Autorinnen und Autoren mit den Kindern und Jugendlichen von zentraler Bedeutung.

Darüber hinaus bietet der FBK auch Workshops mit Autoren und Projekte zur frühkindlichen Sprach- und Leseförderung an, und er beteiligt sich an Buchwochen, Ausstellungen und Lehrerfortbildungen. Dabei arbeitet er mit allen Institutionen im Bereich Lesen und Leseförderung zusammen, so zum Beispiel

- mit der Europäischen Kinder- und Jugendbuchmesse Saarbrücken,
 - dem Theater Überzwerg,
 - dem Börsenverein des Deutschen Buchhandels,
 - dem Landesinstitut für Pädagogik und Medien
- sowie mit der Stadt Saarbrücken und der saarländischen Landesregierung.

Der Name geht zurück auf den niedersächsischen Pädagogen Friedrich Bödecker, der bereits in den 1920er Jahren Kinder- und Jugendbuchautoren in die Schule eingeladen hat. 1954 wurde in Hannover der erste FBK gegründet. Mittlerweile gibt es in allen

Bundesländern Friedrich-Bödecker-Kreise. Der FBK Saarland existiert seit 1987. Koordinierende Aufgaben für die Landesverbände nimmt der Bundesverband mit Sitz in Magdeburg wahr.

Der größte Teil der finanziellen Mittel kommt im Saarland vom Ministerium für Bildung und Kultur. Damit sind aber nicht alle Kosten gedeckt, die bei der Durchführung von Autorenlesungen entstehen.

Mitgliedschaften sind eine Möglichkeit, die Arbeit des FBK zu unterstützen. Jeder, der die Ziele des Vereins mittragen kann, ist als Mitglied willkommen. Mitglieder genießen im Übrigen den Vorzug, Veranstaltungen zu einem ermäßigten Gebührensatz durchführen zu können. Wenn Sie Mitglied im FBK Saarland werden wollen, benutzen Sie bitte das in diesem Heft abgedruckte Formular.

Beitrittserklärung



* persönliche Mitgliedschaft: mind. € 20,--, institutionelle Mitgliedschaft: mind. € 40,--

Hiermit erkläre/n ich/wir meinen/unseren
Beitritt zum FRIEDRICH-BÖDECKER-KREIS
SAARLAND E.V.

Als jährlichen Beitrag bezahle/n ich/wir

_____ € *

Institution _____

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon/E-Mail _____

Ansprechpartner _____

Zahlungsweise der Beiträge:

Den Betrag bitte/n ich/wir durch Bankeinzugsverfahren für das laufende Mitgliedsjahr von meinem/unserem Konto abzubuchen

bei _____

IBAN _____

BIC _____

Den Betrag überweise/n ich/wir nach Rechnungseingang auf das Konto des Friedrich-Bödecker-Kreises bei der Sparkasse Saarbrücken
IBAN: DE25 5905 0101 0090 0019 91, BIC: SAKSDE55XXX

Unterschrift _____

Ort, Datum _____



Friedrich-Bödecker-Kreis Saarland
Saarländisches Künstlerhaus

Karlstraße 1
66111 Saarbrücken

ANDERE KÖNNEN NUR STROM & GAS ...

Wir helfen Menschen auch,
Ihre Energie effizient einzusetzen.



MEHR
ENERGIE

Energie fürs Leben.

Energie *SaarLorLux*



**Bei uns
gibt's viel
für viele.**



vielfürviele.de

Weil uns unser Land und die Menschen am Herzen liegen, sind wir der größte nicht staatliche Förderer in den Bereichen Kultur sowie Sport, Soziales und Wissenschaft und Forschung.

Hand in Hand mit Ihnen.
Hand in Hand für Sie.

 Finanzgruppe

Sparbanken SaarLB LBS
SAARLAND Versicherungen